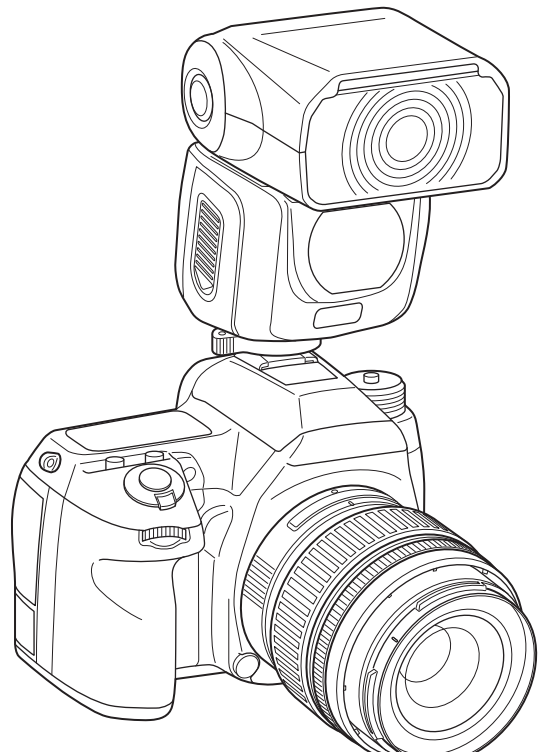
RICOH

Flash automatico

PENTAX AF540FGZ II
PENTAX AF360FGZ II

MANUALE ISTRUZIONI



Introduzione

Vi ringraziamo per l'acquisto del flash automatico AF540FGZ II/AF360FGZ II.
Oltre alla semplice fotografia con la sincronizzazione in luce diurna con l'automatismo P-TTL, il flash AF540FGZ II/ AF360FGZ II consente anche la fotografia con l'automatismo P-TTL wireless e la sincronizzazione con i tempi veloci in combinazione con una fotocamera reflex digitale o una fotocamera digitale a obiettivo intercambiabile.
Vi invitiamo a leggere con attenzione questo manuale istruzioni prima di usare il flash.

Questo manuale istruzioni riguarda i modelli AF540FGZ II e AF360FGZ II.
Le illustrazioni riportate in questo manuale istruzioni sono quelle del modello AF540FGZ II.

Per l'uso con i modelli di fotocamere qui riportati:
645D, K-5II, K-5IIs, K-5, K-30, K-50, K-500 e K-r
Usando il flash con i modelli di fotocamera elencati sopra, occorre aggiornare il firmware della fotocamera alla versione più recente allo scopo di usare l'illuminatore a LED come illuminatore ausiliario AF. (Consultate pagina 53.) Questo aggiornamento corregge la deviazione nella posizione di messa a fuoco causata dalla differenza nella lunghezza d'onda fra l'illuminatore AF ausiliario di questo flash e i modelli precedenti.

Non è possibile usare l'illuminatore a LED come illuminatore AF ausiliario con fotocamere reflex digitali come K-7, K-x e precedenti.

Nel caso, impostate **OFF** alla voce Illuminatore AF (**Sb**) nel menu delle funzioni. (Consultate pagina 52.)

URL per scaricare il firmware:
http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/download_digital.html

PER UN IMPIEGO IN SICUREZZA DEL FLASH

Nonostante questo flash sia stato da noi progettato con la massima attenzione in funzione della sicurezza, nell'usarlo si raccomanda di prestare una particolare attenzione alle voci contrassegnate dai seguenti simboli.

⚠ AVVERTENZA

Questo simbolo indica prescrizioni il cui mancato rispetto potrebbe causare lesioni personali serie.

⚠ ATTENZIONE

Questo simbolo indica prescrizioni il cui mancato rispetto potrebbe causare lesioni personali di lieve o media entità o danni materiali.

⃠ è un simbolo che indica operazioni da evitare assolutamente.

⚠ è un simbolo che evidenzia un'avvertenza.

⚠ AVVERTENZA

- Il flash include circuiti elettronici che funzionano ad alto voltaggio. Non cercate mai di smontare il flash per nessun motivo, perché correreste rischi di scariche elettriche.
- Nel caso le parti interne del flash risultassero scoperte a causa di urti o altro, non toccatele perché correreste rischi di scariche elettriche.
- Per prevenire rischi di scariche elettriche, non esponete il flash all'acqua o all'umidità.

⚠ ATTENZIONE

- Non utilizzate il flash e/o l'illuminatore a LED a breve distanza dagli occhi, poiché può arrecare danni alla vista. Prestate particolare attenzione usando il flash in presenza di neonati.
- I seguenti comportamenti potrebbero causare un'esplosione o un incendio.
  - Cortocircuitare le batterie
  - Esporre le batterie al fuoco
  - Disassemblare le batterie
  - Rimuovere l'involucro di una batteria
  - Cercare di ricaricare batterie non ricaricabili.
- ⚠ Togliete immediatamente le batterie dalla fotocamera nel caso in cui si surriscaldino o fuoriesca fumo dall'apparecchio. In fase di rimozione, fate attenzione a non ustionarvi.

Precauzioni per l'utilizzo del flash

- Per la pulizia del flash, non utilizzate mai solventi organici come diluenti per vernici, alcool o benzina.
- Evitate di lasciare il flash per lungo tempo in ambienti ad alta umidità o temperatura elevata, come, ad esempio, all'interno di un'automobile.
- Non sottoponete il flash a vibrazioni, urti o pressioni di elevata intensità. Durante i viaggi in moto, auto o barca, proteggete l'apparecchio con un'adeguata imbottitura.
- Questo flash è progettato per essere a tenuta di acqua e polvere. Tuttavia, si raccomanda di non usarlo direttamente esposto alla pioggia e ad altri spruzzi d'acqua.
- Utilizzando il flash separato dalla fotocamera, evitate che qualunque oggetto metallico possa toccare i contatti elettrici e non montate accessori incompatibili. In caso contrario, l'automatismo P-TTL può rimanere danneggiato e inutilizzabile.
- Per mantenere a lungo le prestazioni, si consigliano controlli periodici del flash almeno ogni uno a due anni. Dopo un lungo periodo di inutilizzo o in previsione di un impiego per riprese importanti si raccomanda di far scattare alcune volte il flash tramite il pulsante test. Questa procedura va eseguita di tanto in tanto anche per conservare il flash nelle migliori condizioni di efficienza.
- Evitate il contatto con rifiuti, sporco, sabbia, polvere, acqua, gas tossici, sale, ecc. Se il flash dovesse entrare in contatto con pioggia o umidità, pulitelo con un panno asciutto.
- Fotografando soggetti molto scuri o molto chiari, usate la compensazione dell'esposizione.
- Il flash può surriscaldarsi se si emette una lunga serie di lampi in rapida successione, con possibili danni o malfunzionamenti.
- Non collegate accessori come la slitta a contatto caldo dotata di un diverso numero di contatti elettrici.
- La slitta a contatto caldo della fotocamera incorpora contatti per i segnali del flash. Sporco, polvere o corrosione sui contatti possono causare malfunzionamenti.
- Non ci assumiamo responsabilità per incidenti o danni derivanti dall'uso di questo prodotto con fotocamere e accessori fabbricati da altre aziende.
- L'illuminatore a LED di questo apparecchio ha lo scopo di assistere le riprese fotografiche. Non usate l'illuminatore a LED per altri scopi.

■ Precauzioni riguardanti le batterie

- Questo flash può utilizzare quattro batterie stilo "AA" di tipo alcalino, al litio o nickel-metal-idruro. Non usate altri tipi di batterie. In base al tipo di batterie impiegate, il flash potrebbe non funzionare correttamente, oppure potrebbe dare prestazioni insoddisfacenti, oppure potrebbe generare calore eccessivo.
- Le batterie stilo "AA" alcaline e al litio non sono ricaricabili. Non cercate di aprire le batterie. Tentativi di ricaricare o aprire queste batterie possono provocare esplosioni o perdita di liquido elettrolitico.
- Nel ricaricare le batterie, non mischiate batterie di tipi o capacità differenti, o di fabbricanti diversi.
- Non inserite le batterie invertendo le polarità positive (+) e negative (-). L'inserimento scorretto potrebbe causare un'esplosione o un incendio.
- Le prestazioni delle batterie risultano ridotte alle basse temperature. In situazioni di freddo intenso, vanno quindi tenute il più possibile al riparo dal gelo.
- Se prevedete di non usare il flash per un tempo prolungato, rimuovete le batterie. Lasciandole a lungo all'interno del flash si rischierebbero danni all'apparecchio a causa di perdite di liquido elettrolitico o altro.
- Evitate di aprire, cortocircuitare o gettare le batterie nel fuoco. Le batterie potrebbero esplodere o prendere fuoco.
- Togliete immediatamente le batterie dal flash nel caso in cui si surriscaldino o fuoriesca fumo dall'apparecchio. In fase di rimozione, fate attenzione a non ustionarvi.

Sommario

Introduzione 1
PER UN IMPIEGO IN SICUREZZA DEL FLASH 1
Precauzioni per l'utilizzo del flash 3
■ Precauzioni riguardanti le batterie 4
Panoramica sul manuale di istruzioni 7
Nomenclatura 8
■ Parti di questo flash 8
■ Principali accessori in dotazione 10
■ Indicazioni sul pannello LCD 11

1. Preparazione 13

Installazione delle batterie 13
Montaggio sulla fotocamera 15
Accensione e spegnimento 16
Funzioni per pulsante di impostazione/ghiera di regolazione 18
Angolo di copertura del lampo 21

2. Ripresa 24

Uso dei modi flash 24
■ Flash automatico P-TTL 25
■ Flash manuale 26
■ Lampi multipli 27
■ Modo wireless (P-TTL) 28
■ Modo wireless (Manuale) 29
■ Fotografare/Registrare filmati con l'illuminatore a LED (Modo illuminatore a LED) 30
Uso dei modi di sincronizzazione 31
■ Modo sincro sulla prima tendina 31
■ Modo sincro sulla seconda tendina 31
■ Modo sincro con tempi veloci 32
■ Modo sincro con controllo del contrasto 34
Uso del menu delle funzioni 36
Informazioni sul menu delle funzioni 37
Voci di impostazione nel menu delle funzioni 38
Funzioni avanzate 40
■ Modo wireless 40
■ Servo-flash 48
■ Impostazione del modo servo-flash 50
■ Lampo riflesso 51
■ Illuminatore ausiliario AF a LED 52
■ Diffusore grandangolare 54
■ Lampo di prova 54
■ Collegamento tramite il cavo di prolunga 55
■ Precauzioni nelle riprese con servo-flash 55

3. Appendice 56

Campo utile del flash 56
■ Calcolo del campo utile per la ripresa col flash 56
■ Numero Guida (NG) 57
Accessori opzionali 61
Caratteristiche tecniche 62
Garanzia 64

Panoramica sul manuale di istruzioni

Il presente manuale istruzioni si compone dei seguenti capitoli.

1 Preparazione

Questo capitolo spiega i preparativi per effettuare le riprese dopo l'acquisto del flash.
Leggete questo capitolo prima di iniziare a fotografare o di usare il flash.

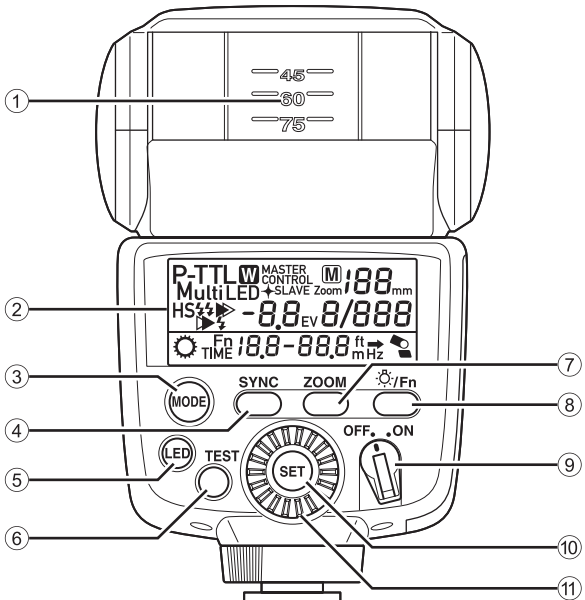
2 Ripresa

Questo capitolo spiega come fotografare e come impostare le funzioni di ripresa.

3 Appendice

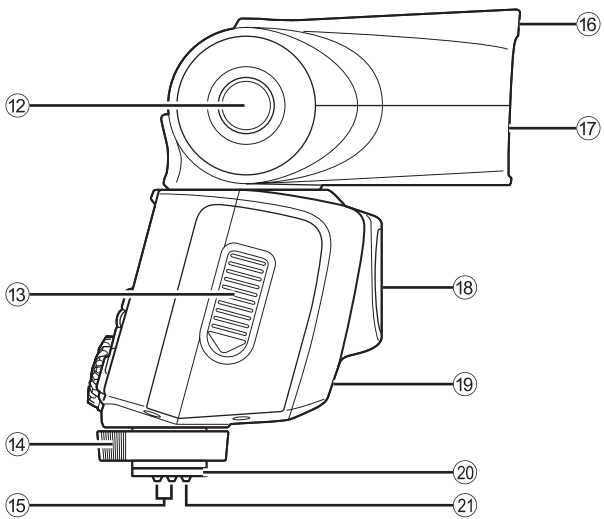
L'appendice include informazioni, tabelle di dati e caratteristiche tecniche.

Nomenclatura

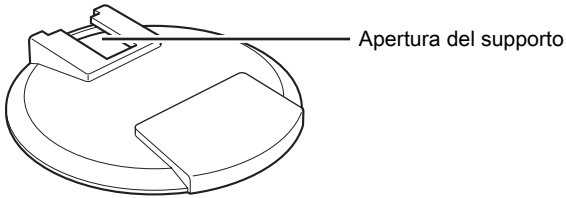


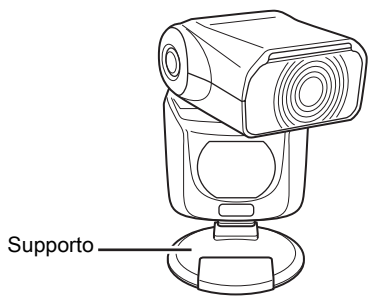
■ Parti di questo flash

① Regolazione angolo di inclinazione
② Pannello LCD
③ Pulsante del modo flash
④ Pulsante del modo sincro
⑤ Pulsante LED/ Spia di LED pronto
⑥ Pulsante test/Spia flash pronto
⑦ Pulsante Zoom
⑧ Pulsante illuminazione pannello LCD/Pulsante funzione
⑨ Interruttore di alimentazione
⑩ Pulsante di impostazione
⑪ Ghiera di regolazione



⑫ Pulsante di sblocco per inclinazione testa
⑬ Coperchio del vano batterie
⑭ Leva di bloccaggio
⑮ Contattiera flash
⑯ Diffusore grandangolare
⑰ Parabola flash
⑱ Emettitore a LED
⑲ Sensore servo-flash wireless
⑳ Piedino di fissaggio a slitta
㉑ Pernino di blocco



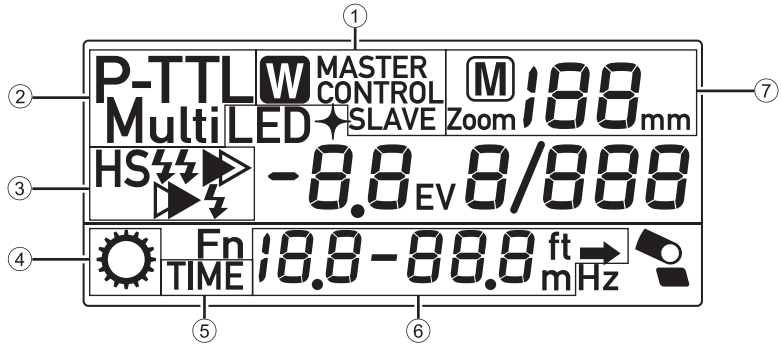


■ Principali accessori in dotazione

① Supporto
② Custodia
③ Manuale Istruzioni (il presente manuale)
④ Certificati

Inserite il piedino del flash nell'apertura del supporto.

- Non è possibile fissare l'adattatore off-camera F al supporto in dotazione.
- Quando il flash è inserito nel supporto, non stringete eccessivamente la leva di bloccaggio. Un serraggio eccessivo potrebbe causare un bloccaggio insoddisfacente quando il flash viene rimosso dal supporto e montato sulla slitta a contatto caldo della fotocamera.



■ **Indicazioni sul pannello LCD**

① Indicatore del modo wireless:
MASTER→CONTROL→SLAVE

② Indicatore del modo flash: P-TTL→M→Multi→**W** (P-TTL)
→**W** (Manuale)

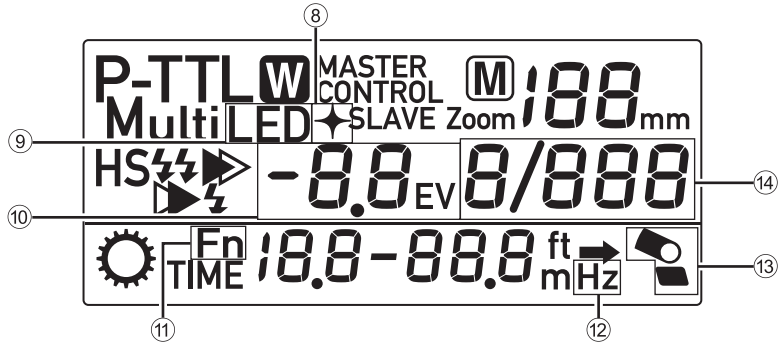
③ Indicatore del modo sincro:
ϟ▶▶ (Sincro sulla prima tendina)→ ▷▶ϟ (Sincro sulla seconda tendina)→ ϟϟ▶▶ (Sincro con controllo del contrasto)→**HS**ϟ (Sincro con tempi veloci)

④ Indicatore della ghiera di regolazione

⑤ Numero lampi

⑥ Indicatore della portata effettiva:
Distanza minima – Distanza massima (in modo P-TTL)
Distanza per esposizione corretta (in modo manuale)

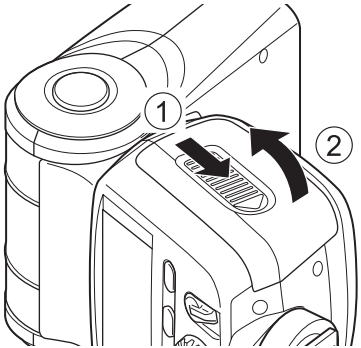
⑦ Indicatore dello zoom:
automatico (**Zoom**)→manuale (**M** **Zoom**) XXX mm= 13, 16, 19, 24, 34, 48, 58 (serie K (APS-C))
25, 30, 35, 43, 62, 87, 106 (645D)
3, 4, 5, 6, 9, 13, 15 (serie Q)



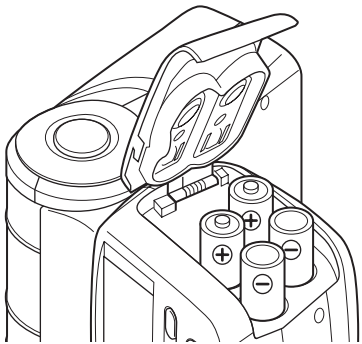
⑧ Indicatore luce ad effetto
⑨ Modo illuminatore a LED
⑩ Indicatore compensazione emissione flash: livelli da -4.0 a +2.0 (incremento auto (A), 1/3, 1/2)
⑪ Indicatore menu delle funzioni
⑫ Indicatore frequenza dei lampi
⑬ Indicatore di lampo riflesso
⑭ Indicatore regolazione potenza del flash: X / XXX

• Quando la scarsa luce ambiente non consente la lettura del pannello LCD, premendo il pulsante illuminazione pannello LCD (☼/Fn) il pannello si illumina per circa 10 secondi. Un'altra pressione lo spegne.

1



2



1. Preparazione

Installazione delle batterie

1 Aprite lo sportellino del vano batterie facendolo scorrere come in figura.

2 Inserite quattro batterie stilo AA, verificando che le loro polarità più/meno (⊕, ⊖) corrispondano al diagramma riportato all'interno del vano.

Tipi di batterie

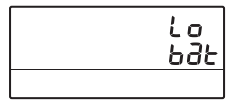
Il flash utilizza quattro batterie stilo "AA", tutte dello stesso tipo, tra quelle riportate di seguito.

- Batterie alcaline (LR6)
- Batterie al litio (FR6)
- Batterie ricaricabili Nickel-Metal-Idruro (Ni-MH)

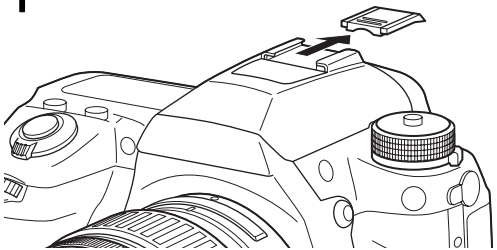
(Non sono ammesse batterie nickel manganese (Ni-Mn) e nickel cadmio (Ni-Cd).)

- Per informazioni sui tempi di ricarica e sul numero totale dei lampi, consultate "Caratteristiche tecniche" a pagina 62.
- Se le indicazioni sul pannello LCD o la spia di flash pronto non si accendono, le batterie potrebbero essere esaurite o non inserite correttamente. Verificate l'orientamento delle batterie o, nel caso le indicazioni e la spia continuassero a rimanere spenti, sostituitele con batterie nuove.

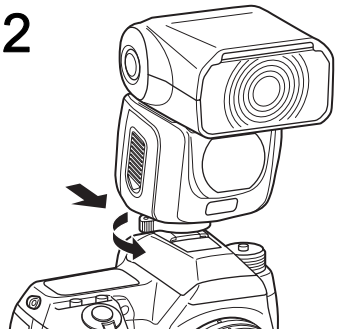
- Eseguendo una serie di lampi in rapida successione con batterie al litio, queste tendono a surriscaldarsi, attivando un circuito di sicurezza che disattiva temporaneamente il flash. In questa evenienza, lasciate riposare il flash fino a riportare la temperatura delle batterie a livelli normali.
- Quando le batterie sono scariche, sul pannello LCD appare l'indicazione lampeggiante di insufficiente carica della batteria mostrata nell'illustrazione. Sostituite le quattro batterie con altre nuove.



1



2



Montaggio sulla fotocamera

1 Rimuovete il coperchietto protettivo della slitta, sulla calotta superiore della fotocamera.

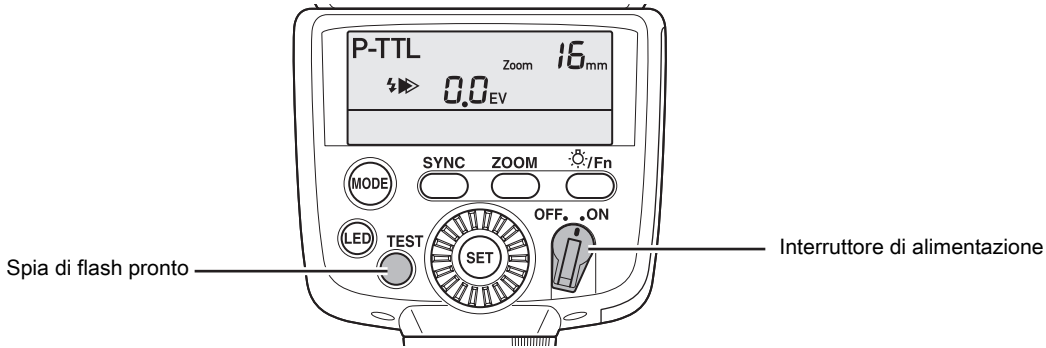
2 Montate il flash sulla fotocamera.

① Guardando il lato del pannello LCD, ruotate la leva di bloccaggio del flash verso sinistra.

② Inserite da dietro il piedino del flash nella slitta a contatto caldo della fotocamera, facendolo scorrere in avanti.

③ Guardando il lato del pannello LCD, ruotate la leva di bloccaggio del flash verso destra per bloccarlo.

- Nel rimuovere il flash, accertatevi di ruotare la leva di bloccaggio del flash verso sinistra (guardando il lato del pannello LCD) sbloccando il pernino di blocco sulla slitta. Altrimenti si avranno danni alla slitta.
- Non sostenete l'insieme fotocamera e flash dal flash. Si rischia la caduta della fotocamera con conseguenti danni.



Accensione e spegnimento

1. Accendete la fotocamera, quindi portate l'interruttore di alimentazione del flash in posizione di acceso (**ON**).
   - La spia di flash pronto si accenderà quando il flash sarà carico.
2. Portate l'interruttore di alimentazione del flash in posizione di spento (**OFF**).
   - Se la ricarica del flash richiede oltre 20 secondi, le batterie sono esaurite e vanno rimpiazzate con altre fresche. Se il flash viene utilizzato con batterie esaurite, le impostazioni possono ritornare ai valori predefiniti.

Funzione di spegnimento automatico

Se il flash rimane inutilizzato per circa 3 minuti, con l'interruttore di alimentazione su (**ON**), esso si spegne automaticamente per risparmiare le batterie.

1. Portate l'interruttore di alimentazione del flash in posizione di acceso (**ON**).
2. Premete e tenete premuto il pulsante funzione (/Fn).
3. Ruotate la ghiera di regolazione fino a visualizzare **PH** sul pannello LCD.
4. Premete il pulsante di impostazione (**SET**) per far lampeggiare **PH1** o **PH2**.
   PH1: Attiva la funzione di spegnimento automatico (impostazione predefinita).
   PH2: Disattiva la funzione di spegnimento automatico.

5 Ruotate la ghiera di regolazione per selezionare **PH1** o **PH2**.

6 Premete il pulsante di impostazione (**SET**) per completare l'impostazione.

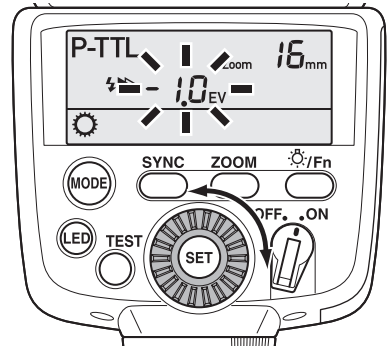
- Per uscire dal menu delle funzioni, tenete premuto il pulsante funzione (☼/Fn).
- Per approfondimenti sul menu delle funzioni, consultate “Uso del menu delle funzioni” (pagina 36).
- Nel modo wireless, il flash si spegne automaticamente dopo circa 1 ora di mancato utilizzo (solo in modalità **SLAVE**).

Funzione di riaccensione rapida

Se il flash è montato su una fotocamera autofocus, per riaccenderlo è sufficiente premere a metà corsa il pulsante di scatto.

1

2

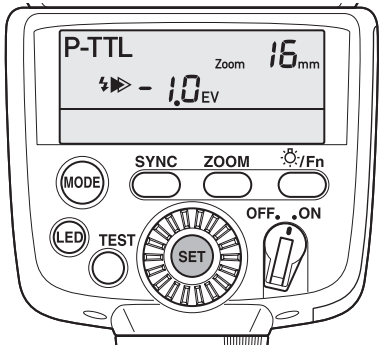


Funzioni per pulsante di impostazione/ghiera di regolazione

Con il pulsante di impostazione (**SET**) e la ghiera di regolazione, si possono configurare le impostazioni dei modi flash o il modo dell'illuminatore a LED, come la potenza del flash e altro. Consultate pagina 20 per ciascuna voce di impostazione, oltre a “Uso del menu delle funzioni” (pagina 36) nell'uso del menu delle funzioni.

1. Portate l'interruttore di alimentazione del flash in posizione di acceso (**ON**).
2. Premete il pulsante di impostazione (**SET**) per far lampeggiare il numero che desiderate impostare.
3. Ruotate la ghiera di regolazione per regolare il numero lampeggiante.

3

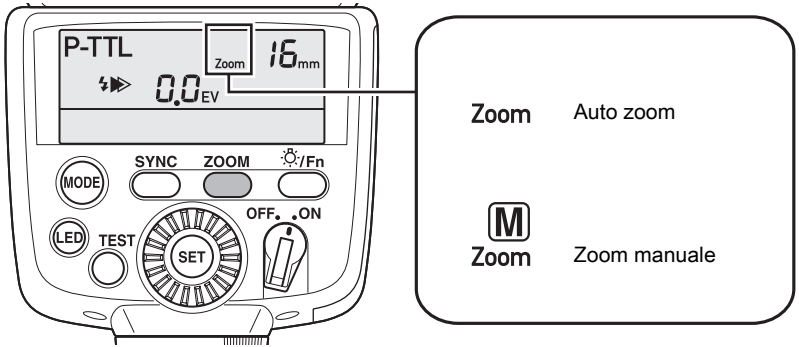


4 Premete di nuovo il pulsante di impostazione (**SET**) per completare l'impostazione. Regolate allo stesso modo le altre impostazioni.

- Se desiderate utilizzare più lampeggiatori tutti impostati su P-TTL e variare l'intensità di emissione complessiva, utilizzate la compensazione dell'esposizione della fotocamera.

Impostazione delle voci nei modi flash

Modo flash	Modo sincro				Modo Wireless (senza cavi)			Compensazione della potenza del lampo	Potenza del lampo	Numero di lampi (Multi)	Frequenza dei lampi (Multi)
	Prima tendina	Seconda tendina	Controllo del contrasto	Tempi veloci	MASTER	CONTROL	SLAVE				
P-TTL (auto)	✓	✓	✓	✓	–	–	–	da -4.0 a +2.0	–	–	–
M (Manuale)	✓	–	–	–	–	–	–	–	1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, 1/64, 1/128, 1/256	–	–
Multi (Lampi multipli)	✓	–	–	–	–	–	–	–	1/4, 1/8, 1/16, 1/32, 1/64, 1/128, 1/256	da 2 a 100	da 1 a 200
WIRELESS (P-TTL)	✓	–	✓	✓	✓	✓	✓	da -4.0 a +2.0	1/1, 2/3, 1/2, 1/3	–	–
WIRELESS (M)	✓	–	–	–	–	–	✓	–	1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, 1/64, 1/128, 1/256	–	–
Potenza dell'illuminatore a LED	–	–	–	–	–	–	–	–	Auto, 1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16	–	–



Angolo di copertura del lampo

Per un'efficiente distribuzione dell'illuminazione flash, l'angolo di copertura di questo flash può essere regolato in modo da corrispondere al campo inquadrato dall'obiettivo in uso.

1 Portate l'interruttore di alimentazione del flash in posizione di acceso (**ON**).

2 Premete il pulsante zoom (**ZOOM**) per impostare la posizione della parabola zoom (angolo di copertura del flash) in base alla focale dell'obiettivo in uso.

Auto Zoom (Zoom)

Se sono autofocus tanto la fotocamera quanto l'obiettivo, è possibile avere la regolazione automatica dell'angolo di copertura in base alla focale dell'obiettivo semplicemente premendo a metà corsa il pulsante di scatto della fotocamera. La funzione auto zoom opera mentre è attiva la misurazione esposimetrica (quando si vedono le informazioni nel mirino).

① Se sul pannello LCD è visualizzato Ⓜ, premete più volte il pulsante zoom (**ZOOM**) fino a far scomparire Ⓜ. Notare che all'accensione del flash è impostato auto zoom (**Zoom**).

Zoom manuale (Ⓜ Zoom)

Se la fotocamera, l'obiettivo o entrambi sono a messa a fuoco manuale, occorre impostare manualmente l'angolo di copertura del flash.

1

① Premete il pulsante zoom (**ZOOM**) per visualizzare Ⓜ, quindi premetelo più volte fino a visualizzare sul pannello LCD una lunghezza focale pari a quella dell'obiettivo in uso o minore.

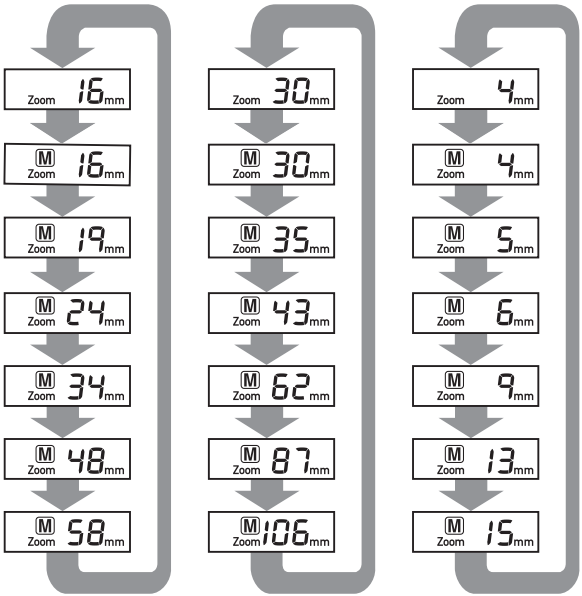
La posizione della parabola zoom cambia nell'ordine mostrato nel diagramma a pagina 23.

Posizione della parabola zoom per ciascun formato

*Con diffusore grandangolare.

Serie K (APS-C)	645D	Serie Q
13 mm*	25 mm*	3 mm*
16 mm	30 mm	4 mm
19 mm	35 mm	5 mm
24 mm	43 mm	6 mm
34 mm	62 mm	9 mm
48 mm	87 mm	13 mm
58 mm	106 mm	15 mm

• Quando si fa uso del diffusore grandangolare, il pulsante zoom (**ZOOM**) è disabilitato. (Il diffusore grandangolare si trova in una feritoia sulla calotta superiore del flash. Estraetelo in modo che copra la parabola del flash.)



Serie K (APS-C) 645D Serie Q

- Nel modo auto zoom (**Zoom**), l'angolo di copertura del flash viene regolato automaticamente per adattarsi alla focale in uso quando si preme a metà corsa il pulsante di scatto, attivando l'esposimetro.
- Nel modo auto zoom (**Zoom**), in mancanza di informazioni sulla focale dell'obiettivo, l'angolo di copertura del flash si imposta automaticamente su 16 mm con le fotocamere serie K (APS-C), 30 mm con la 645D, o 4 mm con le fotocamere serie Q.
- Usando il diffusore grandangolare, l'angolo resta fisso su 13 mm per la K (APS-C), 25 mm per la 645D, o 3 mm per la serie Q, nel modo auto zoom (**Zoom**) come in quello manual zoom (Ⓜ **Zoom**).

2. Ripresa

Uso dei modi flash

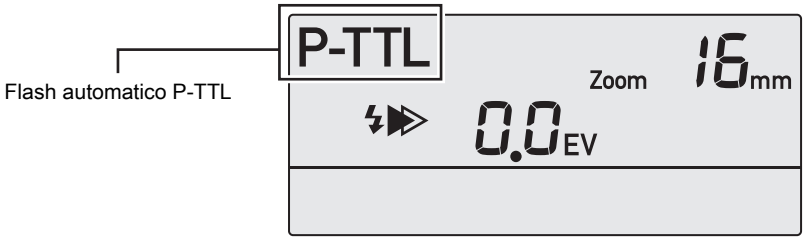
Questo flash dispone dei modi flash riportati di seguito. Selezionate quello più adatto alle condizioni di ripresa.

Flash automatico P-TTL (P-TTL)
Prima del lampo sincronizzato con lo scatto, il flash emette un pre-lampo la cui riflessione consente al sensore per la misurazione multi-zona di rilevare la distanza del soggetto, la luminosità, la differenza di luminosità, eventuali condizioni di controluce, ecc. I dati così ottenuti vengono integrati per stabilire la corretta intensità di emissione del lampo. Questa modalità offre risultati più accurati rispetto al sistema TTL convenzionale. Per istruzioni sull'uso di questo modo flash, consultate pagina 25.

Flash manuale (M)
Con fotocamera e flash su manuale, si può regolare l'intensità di emissione del lampo in funzione della distanza del soggetto e dell'apertura di diaframma. Come potenza, si possono selezionare 1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, 1/64, 1/128 o 1/256. Per istruzioni sull'uso di questo modo flash, consultate pagina 26.

Lampi multipli (Multi)
È possibile emettere una serie di lampi con un intervallo specificato. Si possono impostare la potenza del lampo, il numero dei lampi e la frequenza. Per istruzioni sull'uso di questo modo flash, consultate pagina 27.

Modo wireless (P-TTL/Manuale)
Nel modo wireless (P-TTL), è possibile fotografare con questo flash separato dalla fotocamera. Se la fotocamera non è compatibile con la funzione wireless, è possibile fotografare in wireless nel modo servo-flash. (Consultate pagina 48.) Per istruzioni sull'uso del modo wireless, consultate le pagine 28 e 40.



■ Flash automatico P-TTL

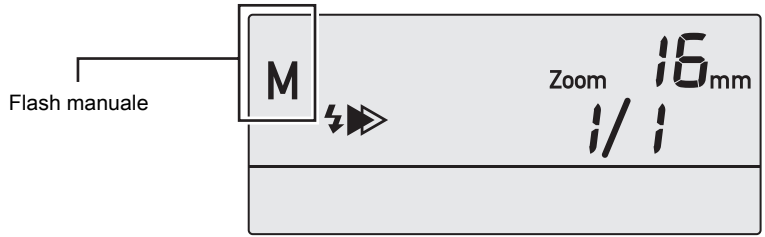
1 Portate l'interruttore di alimentazione del flash in posizione di acceso (**ON**).

2 Premere il pulsante modo flash (**MODE**) finché non appare **P-TTL** sul pannello LCD.

3 Premete il pulsante modo sincro (**SYNC**) per visualizzare in sequenza: sincro prima tendina ( ) → sincro seconda tendina ( ) → sincro con controllo del contrasto ( ) → sincro tempi veloci (**HS**). Selezionate il modo sincro più adatto al soggetto. (Consultate pagina 31.)
- All'accensione del flash si trovano impostati (**ON**), **P-TTL** e auto zoom (**Zoom**).

4 Impostate la posizione della parabola zoom (angolo di copertura del flash).
- Il metodo varia in base alla fotocamera e all'obiettivo. (Consultate pagina 21.)

5 Verificate che il soggetto si trovi entro la portata utile del flash e che la spia di flash pronto sia accesa. Quindi scattate la foto.
- Nel modo P-TTL si ha un'emissione del flash corretta solo se il flash viene usato con obiettivi autofocus.
- Se necessario, si può impostare un valore di compensazione dell'esposizione da -4.0 a +2.0 in passi di 1/3 o 1/2 stop. (Consultate pagina 18.)
- Quando la modalità di esposizione della fotocamera è diversa da manuale (**M**), posa B (**B**) e sincro flash X (**X**), anche impostando il modo flash di questo flash su manuale (**M**), esso passerà automaticamente su **P-TTL** quando è attiva la misurazione esposimetrica (si vedono le informazioni nel mirino). (Con la 645D, se la ghiera dei diaframmi sull'obiettivo è in posizione diversa da A, il modo flash passerà a TTL.)



■ Flash manuale

1 Portate l'interruttore di alimentazione del flash in posizione di acceso (**ON**).

2 Premete il pulsante modo flash (**MODE**) finché non appare **M** sul pannello LCD.
- La potenza di emissione flash può essere regolata da 1/1 a 1/256. (Consultare pagina 18.)

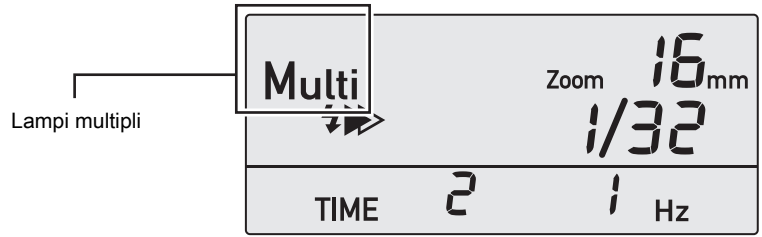
3 Premete il pulsante zoom (**ZOOM**) per impostare la posizione della parabola zoom (angolo di copertura del flash).
- Il metodo varia in base alla fotocamera e all'obiettivo. (Consultate pagina 21.)

4 Impostate il diaframma sull'obiettivo della fotocamera in base alla distanza dal soggetto.

Esempio:
Con parabola zoom in posizione 34 mm, distanza dal soggetto (distanza tra questo flash e soggetto) di 4 m e sensibilità ISO 100, il calcolo è il seguente:
1 A piena potenza (1/1), il Numero Guida è 45 (come da tabella dei Numeri Guida).
2 Diaframma = Numero Guida 45 / Distanza dal soggetto 4 m = 11,25 → Circa 11 (f/stop)
* I numeri usati in questo esempio sono per la serie K (APS-C).

- Consultate pagina 58 per la tabella dei numeri guida.

5 Verificate che il soggetto si trovi entro la portata utile del flash e che la spia di flash pronto sia accesa. Quindi scattate la foto.



■ Lampi multipli

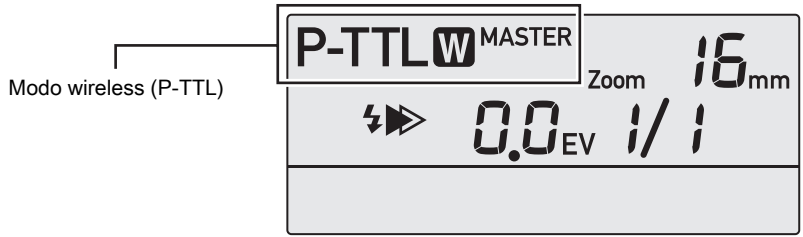
1 Portate l'interruttore di alimentazione del flash in posizione di acceso (**ON**).

2 Premete il pulsante modo flash (**MODE**) finché non appare **Multi** sul pannello LCD.

3 Fate lampeggiare la voce desiderata fra potenza flash, numero di lampi e frequenza dei lampi premendo più volte il pulsante di impostazione (**SET**).

4 Ruotate la ghiera di regolazione per selezionare il numero e premete in pulsante di impostazione (**SET**) per completare l'impostazione. Verificato che la spia di flash pronto sia accesa, scattate la fotografia.

Come determinare il tempo di posa.
Per la ripresa con lampi multipli, occorre che l'otturatore resti aperto. Calcolate il tempo di posa con la formula qui riportata, quindi scattate con un tempo più lungo di quello calcolato.
“Tempo di posa = numero dei lampi / frequenza dei lampi”



2

■ **Modo wireless (P-TTL)**

1 Portate l'interruttore di alimentazione del flash in posizione di acceso (**ON**).

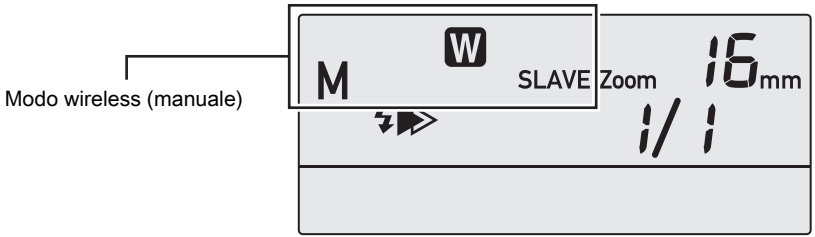
2 Premete il pulsante del modo flash (**MODE**) per visualizzare **P-TTL W MASTER** sul pannello LCD.

3 Premete il pulsante di impostazione (**SET**) per far lampeggiare l'impostazione del modo wireless.

4 Ruotate la ghiera di regolazione per selezionare l'impostazione desiderata fra **MASTER**/**CONTROL**/**SLAVE**.

5 Premete il pulsante di impostazione (**SET**) per completare l'impostazione, quindi verificate che la spia di flash pronto sia accesa e scattate la fotografia.

- Selezionando **SLAVE**, quando il flash è carico la spia di flash pronto lampeggia.
- Selezionando **MASTER** o **SLAVE**, le impostazioni di compensazione della potenza del lampo e la potenza del lampo si possono configurare premendo il pulsante di impostazione (**SET**).
- Per l'uso del modo wireless, consultate “Funzioni avanzate” (pagina 40).

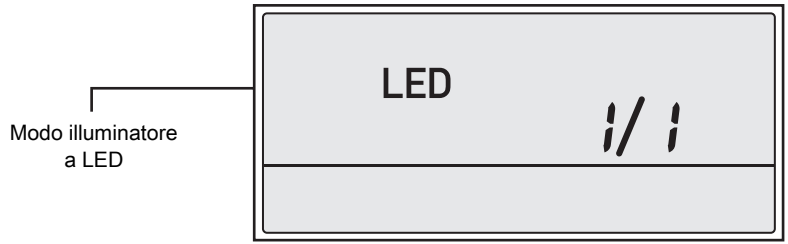


■ Modo wireless (Manuale)

1 Portate l'interruttore di alimentazione del flash in posizione di acceso (**ON**).

2 Premete il pulsante del modo flash (**MODE**) per visualizzare **M W SLAVE** sul pannello LCD.
- La potenza di emissione flash può essere regolata da 1/1 a 1/256. (Consultare pagina 18.)
- È possibile impostare la posizione della parabola zoom (angolo di copertura del flash) come nel modo manuale. (Consultate pagina 21.)

3 Verificato che la spia di flash pronto lampeggi, scattate la fotografia.
- **SLAVE** si può selezionare soltanto in modo wireless (manuale).
- Per maggiori dettagli sull'uso del modo wireless, consultate “Funzioni avanzate” (pagina 40).



2

■ Fotografare/Registrare filmati con l'illuminatore a LED (Modo illuminatore a LED)

1 Portate l'interruttore di alimentazione del flash in posizione di acceso (**ON**).

2 Premete il pulsante LED (**LED**) per attivare l'illuminatore a LED. Sul pannello LCD appare l'indicazione **LED**.

3 Una volta confermata la potenza di emissione del LED, scattate la fotografia.

- Potete variare la potenza di emissione del LED da 1/1 a 1/16 ruotando la ghiera di regolazione mentre l'illuminatore a LED è acceso.
- Nel menu delle funzioni, si può impostare l'opzione del modo per l'illuminatore a LED (**SP**) per fotografare. (Consultate pagina 38.)

Uso dei modi di sincronizzazione

Questo flash dispone dei modi flash riportati di seguito. Selezionate quello più adatto al soggetto.

Modo sincro sulla prima tendina
Si tratta della sincronizzazione di uso più comune. In questo modo, l'emissione del lampo avviene non appena la prima tendina dell'otturatore ha completato la sua corsa.
Questo modo può essere utilizzato con tempi di posa pari o più lunghi di quello indicato come sincro X. Per questo modo sincro consultate pagina 31.

Modo sincro sulla seconda tendina
In questo modo sincro, il lampo viene emesso subito prima che inizi la corsa della seconda tendina. Con un tempo di posa lungo, è possibile bloccare un soggetto in movimento, seguito da una scia che ne sottolinea l'azione. Per questo modo sincro consultate pagina 31.

Modo sincro con tempi veloci
Questo modo sincro consente la sincronizzazione del lampo con tempi di posa più brevi di quello indicato come sincro X. Potendo utilizzare qualunque tempo di posa, la sincronizzazione con i tempi rapidi è utile per il lampo di schiarita in luce diurna. Per questo modo sincro consultate pagina 32.

Modo sincro con controllo del contrasto
Questo modo sincro consente la ripresa con più lampeggiatori, utilizzando differenti intensità luminose per i vari flash controllando l'ombra sul soggetto. Il rapporto dell'intensità luminosa tra il flash impostato su questo modo sincro e un altro è di 1:2. Per questo modo sincro consultate pagina 34.

■ Modo sincro sulla prima tendina

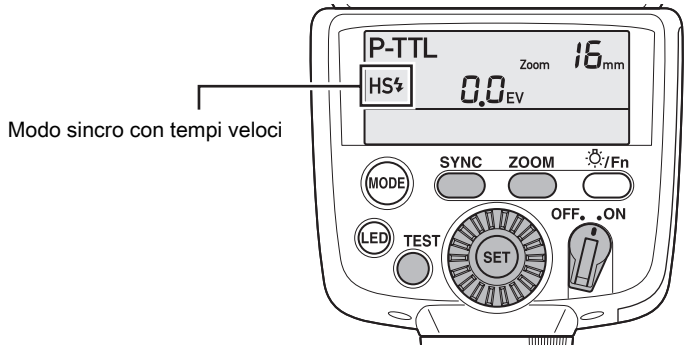
Per le caratteristiche e le condizioni di utilizzo di questo modo sincro consultate pagina 31.

1. Portate l'interruttore di alimentazione del flash in posizione di acceso (**ON**).
2. Premete il pulsante sincro (**SYNC**) per passare al modo sincro sulla prima tendina ( ).
3. Verificate che il soggetto si trovi entro la portata utile del flash e che la spia di flash pronto sia accesa. Quindi scattate la foto.

■ Modo sincro sulla seconda tendina

Per le caratteristiche e le condizioni di utilizzo di questo modo sincro consultate pagina 31.

1. Portate l'interruttore di alimentazione del flash in posizione di acceso (**ON**).
2. Premete il pulsante sincro (**SYNC**) per passare al modo sincro sulla seconda tendina ( ).
3. Verificate che il soggetto si trovi entro la portata utile del flash e che la spia di flash pronto sia accesa. Quindi scattate la foto.



■ **Modo sincro con tempi veloci**

Per le caratteristiche e le condizioni di utilizzo di questo modo sincro consultate pagina 31.

- Mano a mano che il tempo si abbrevia, il numero guida diminuisce (come si vede a pagina 59). Va tenuto presente che si riduce di conseguenza anche il campo utile per la ripresa flash.

1 Accendete la fotocamera e impostate una modalità di esposizione diversa da AE Programmata (**P**).

2 Montate il flash sulla slitta a contatto caldo della fotocamera e accendete l'interruttore di alimentazione (**ON**).

3 Premete il pulsante sincro (**SYNC**) per passare al modo sincro sui tempi veloci (**HS**).

- Il flash si predispone per la sincronizzazione con tempi veloci e **HS** compare sul pannello LCD soltanto se il tempo di posa è più rapido del sincro X.
- Altrimenti lampeggia il simbolo del sincro sulla prima tendina (**▶▶**) e il flash si imposta sul modo sincro sulla prima tendina.

4 Premete il pulsante di impostazione (**SET**) facendo lampeggiare **0.0** per impostare la compensazione dell'esposizione. Quindi impostate il numero ruotando la ghiera di regolazione.

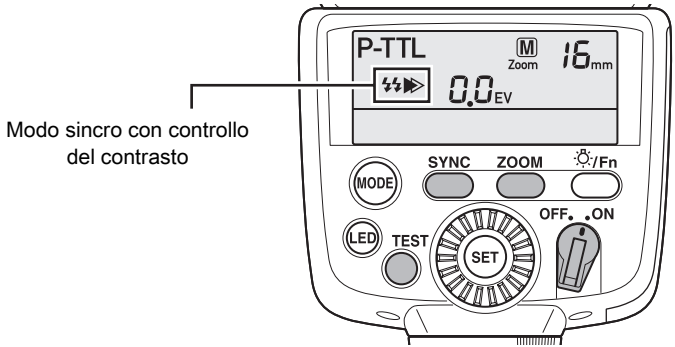
- Il valore di compensazione dell'esposizione può essere impostato da -4.0 a +2.0 (in passi di 1/3 o 1/2 stop). (Consultate pagina 18.)

5 Premete il pulsante di impostazione (SET) per completare l'impostazione.

6 Impostate la posizione della parabola zoom (angolo di copertura del flash).
- Il metodo varia in base alla fotocamera e all'obiettivo. (Consultate pagina 21.)

7 Verificate il campo utile del flash sul pannello LCD.

8 Verificate che il soggetto si trovi entro la portata utile del flash e che la spia di flash pronto sia accesa. Quindi scattate la foto.
- Per l'uso della fotocamera, fate riferimento al relativo manuale istruzioni.
- Il modo sincro con tempi veloci è possibile con la fotocamera separata (wireless) da questo flash.



2

■ **Modo sincro con controllo del contrasto**

Per le caratteristiche e le condizioni di utilizzo di questo modo sincro consultate pagina 31.

- Per l'impiego del flash separato dalla fotocamera, consultate "Collegamento tramite il cavo di prolunga" a pagina 55.

1 Portate l'interruttore di alimentazione del flash in posizione di acceso (**ON**).

2 Premete il pulsante sincro (**SYNC**) per passare al modo sincro con controllo del contrasto ( ).

3 Impostate la posizione della parabola zoom (angolo di copertura del flash).

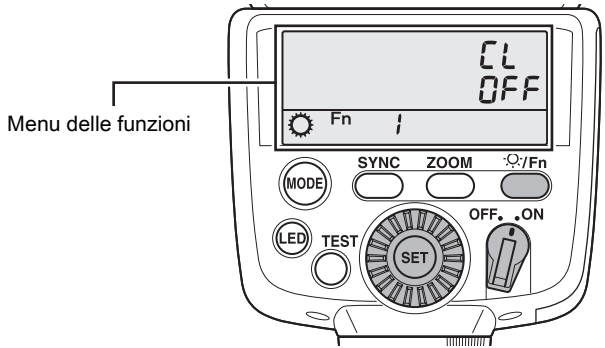
- Il metodo varia in base alla fotocamera e all'obiettivo. (Consultate pagina 21.)
- Se questo flash è impostato in modo sincro con controllo del contrasto e si trova molto più vicino al soggetto rispetto all'altro flash da usare in combinazione, usate lo zoom manuale (**M Zoom**) per regolare la parabola zoom per una focale più corta rispetto a quella dell'obiettivo in uso.

4 Accendete l'altro flash da usare in combinazione.

- Se il flash incorporato nella fotocamera fa parte della combinazione, sollevate il flash della fotocamera. In questa combinazione, il rapporto di potenza luminosa tra il flash incorporato e questo flash è 1:2. Questo significa che questo flash emette una potenza doppia rispetto al flash incorporato.

5 Verificate che il soggetto si trovi entro la portata utile del flash e che la spia di flash pronto sia accesa. Quindi scattate la foto.

- Utilizzando un solo flash, si può utilizzare soltanto il modo sincro sulla prima tendina, anche impostando il modo sincro con controllo del contrasto ( ) premendo il pulsante sincro (**SYNC**).
- Se la condizione per il sincro con controllo del contrasto non è soddisfatta, lampeggia il simbolo del sincro sulla prima tendina ( ) e il flash si imposta sul modo sincro sulla prima tendina.



Uso del menu delle funzioni

Nel menu delle funzioni si possono configurare varie impostazioni, come la luce ad effetto negli occhi o l'illuminatore ausiliario AF. Consultate pagina 37 per ciascuna voce del menu delle funzioni.

1 Portate l'interruttore di alimentazione del flash in posizione di acceso (**ON**).
2 Premete e tenete premuto il pulsante funzione (/Fn).
3 Ruotate la ghiera di regolazione per visualizzare la voce desiderata.
4 Premete il pulsante di impostazione (**SET**) per far lampeggiare l'impostazione da modificare.
5 Ruotate la ghiera di regolazione per selezionare l'opzione desiderata per l'impostazione.
6 Premete il pulsante di impostazione (**SET**) per completare l'impostazione.
   • Per uscire dal menu delle funzioni, premete e tenete premuto di nuovo il pulsante funzione (/Fn).

Informazioni sul menu delle funzioni

Luce ad effetto
Una luce ad effetto è un riflesso di una sorgente luminosa (es. luce a LED) negli occhi del soggetto. Di solito appare come un puntino bianco e rende più vivace il soggetto (solo insieme al lampo riflesso).

Illuminatore ausiliario AF
È possibile configurare la luminosità dell'illuminatore ausiliario AF.
Per maggiori dettagli sull'illuminatore ausiliario AF consultate pagina 52.

Modo per l'illuminatore a LED
È possibile attivare o disattivare l'illuminatore a LED per fotografare.

Canale
È possibile registrare i canali per i flash da sincronizzare nel modo wireless.

Modo servo-flash
È possibile commutare fra i modi wireless e servo-flash.
Per maggiori informazioni sul modo servo-flash consultate pagina 48.

Compensazione della potenza del lampo
È possibile configurare il passo di incremento per la compensazione della potenza del lampo (EV).

Spegnimento automatico
È possibile attivare o disattivare la funzione di spegnimento automatico.
Per maggiori informazioni sulla funzione di spegnimento automatico consultate pagina 16.

Illuminazione pannello LCD
È possibile configurare la luminosità dell'illuminazione del pannello LCD.

Campo di utilizzo del flash
È possibile selezionare metri (**m**) o piedi (**ft**) per indicare il campo utile del flash.

Voci di impostazione nel menu delle funzioni

Menu delle funzioni	Simbolo visualizzato	Opzione	Impostazione predefinita	Descrizione
Fn1: Luce ad effetto (illuminatore a LED)	CL	On		Attiva la luce ad effetto quando si usa il lampo riflesso (sul pannello LCD appare il simbolo ✦)
		OFF	✓	Disattiva la luce ad effetto
Fn2: Illuminatore ausiliario AF	Sb	1/1	✓	Luminosità massima
		1/2		Luminosità minima
		OFF		Spegne l'illuminatore ausiliario AF
Fn3: Modo per l'illuminatore a LED	SP	1	✓	Emette il lampo con l'illuminatore a LED acceso mentre si scatta una fotografia
		2		Non emette il lampo con l'illuminatore a LED acceso mentre si scatta una fotografia
		3		Emette il lampo con l'illuminatore a LED spento mentre si scatta una fotografia
Fn4: Canale	CH	1	✓	Canale 1
		2		Canale 2
		3		Canale 3
		4		Canale 4
Fn5: Modo servo-flash	SL	1	✓	Fotografando in modo wireless
		2		Fotografando in modo servo-flash (senza usare la funzione wireless)
Fn6: Compensazione della potenza del lampo	FE	A	✓	Auto (si collega alla compensazione della potenza del flash impostata sulla fotocamera)
		1/3		Incremento di 1/3 EV
		1/2		Incremento di 1/2 EV

Menu delle funzioni	Simbolo visualizzato	Opzione	Impostazione predefinita	Descrizione
Fn7: Spegnimento automatico	PH	1	✓	Attivata
		2		Disattivata
Fn8: Illuminazione pannello LCD	lcd	HI	✓	La retroilluminazione è legata alla fotocamera
		Lo		La retroilluminazione è legata alla fotocamera
		OFF		La retroilluminazione non è legata alla fotocamera. (Premete il pulsante di illuminazione del pannello LCD per accendere la retroilluminazione.)
Fn9: Campo di utilizzo del flash	Fr	m	✓	Visualizza in metri (m)
		ft		Visualizza in piedi (ft)

■ Modo wireless

Nel modo wireless (P-TTL), è possibile fotografare con questo flash separato dalla fotocamera comunicando in wireless. Combinate questo flash con quello incorporato nella fotocamera o con un altro flash (AF540FGZ II) montato sulla fotocamera.

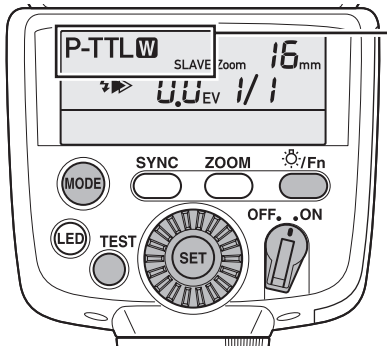
- Anche il flash AF360FGZ II può essere usato al posto di questo per la ripresa flash senza cavi.
- Prima di fotografare, verificate che **SL1** sia impostato nel modo servo-flash del menu delle funzioni. (Consultate pagina 36, 50).

Note sul controllo del flash senza cavi (ripresa fotografica in P-TTL)

Usando questo flash in modo wireless, le informazioni riportate di seguito vengono scambiate tra il flash montato sulla fotocamera e uno separato, prima che i flash emettano i lampi per l'esposizione.

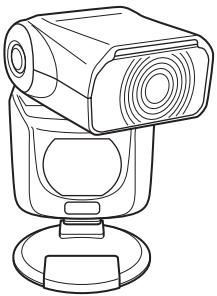
1 Il pulsante di scatto viene premuto a fondo.
2 Il flash montato sulla fotocamera emette un breve lampo di controllo (trasmette il modo flash della fotocamera).
3 Il flash separato dalla fotocamera emette un pre-lampo (verifica lo stato del soggetto).
4 Il flash montato sulla fotocamera emette un breve lampo di controllo (trasmette la potenza di emissione al flash separato).
   - Impostando il modo sincro con tempi veloci, il flash montato sulla fotocamera emette un ulteriore pre-lampo per trasmettere al lampeggiatore esterno la durata del lampo.
5 Il flash separato emette il lampo principale. (Se desiderate che entrambi i flash contribuiscano alla ripresa, consultate pagina 45.)
   - "Lampo di controllo" e "Lampo principale"
     Lo scopo dei lampi di controllo in modalità wireless è di inviare informazioni all'altro flash prima che si attivi l'otturatore. Il lampo principale si ha in tempo reale durante l'esposizione, con le stesse modalità di una normale ripresa con flash.
   - Allestendo un flash separato dalla fotocamera, usate l'adattatore off-camera F per montarlo su un treppiede, oppure il morsetto con slitta CL-10 per fissarlo in un'altra posizione, come ad esempio un tavolo, una sedia, ecc.
   - Mantenete il flash incorporato nella fotocamera o questo flash entro circa 4 metri dal soggetto.

1

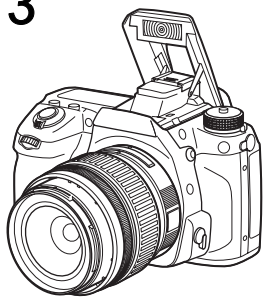


Modo wireless (SLAVE)

2



3



Uso di questo flash insieme al flash incorporato nella fotocamera

1 Per prima cosa, impostate un canale su questo flash e registratelo nella fotocamera.

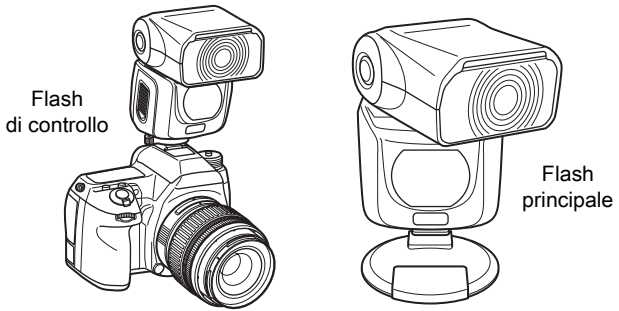
1 Spegnete la fotocamera e montate questo flash sulla slitta a contatto caldo della fotocamera.
2 Portate l'interruttore di alimentazione del flash in posizione di acceso (**ON**).
3 Premete più volte il pulsante del modo flash (**MODE**) fino a visualizzare **P-TTL W MASTER** sul pannello LCD.
4 Premete il pulsante di impostazione (**SET**) e ruotate la ghiera di regolazione per visualizzare **SLAVE**.
5 Premete il pulsante di impostazione (**SET**) per completare l'impostazione.
6 Impostate un canale (da **CH1** a **CH4**) dal menu delle funzioni.
- Per approfondimenti sul menu delle funzioni, consultate “Uso del menu delle funzioni” (pagina 36).

7 Premete e tenete premuto il pulsante funzione (/Fn) per completare l'impostazione.
8 Accendete la fotocamera e premete a metà corsa il pulsante di scatto. Il canale del flash viene registrato nella fotocamera.
- Non è possibile selezionare **SLAVE** mentre l’esposimetro della fotocamera è acceso (quando i dati sono visualizzati nel mirino).

2 Rimuovete il flash dalla fotocamera e collocatelo nella posizione desiderata.
- Se il flash fosse impostato su un modo diverso da **P-TTL W**, premete il pulsante del modo flash (**MODE**) fino a visualizzare **P-TTL W** sul pannello LCD.

3 Abilitate il flash incorporato della fotocamera e impostate il modo flash della fotocamera su **W** (**WIRELESS**).

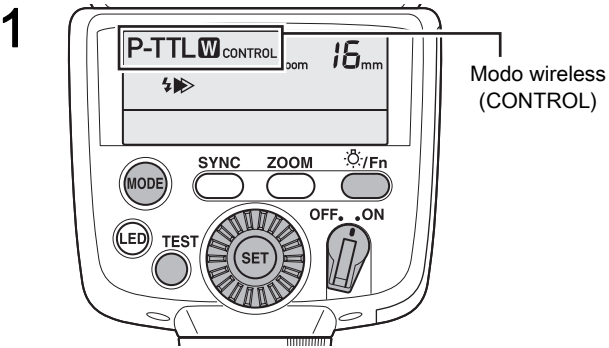
4 Verificate che il flash e quello incorporato della fotocamera siano carichi, quindi scattate la fotografia. Una spia sul flash lampeggia per confermare l'avvenuto funzionamento.
- Nel modo P-TTL si possono regolare la potenza di emissione del lampo (1/1, 2/3, 1/2, e 1/3) e la compensazione dell'esposizione flash (da -4.0 a +2.0). (Consultate pagina 18.)
- Il modo flash sulla fotocamera deve essere impostato su **W** (**WIRELESS**), altrimenti questo flash non si emette il lampo.
- Cambiando le impostazioni della fotocamera, è possibile impostare il flash incorporato in modo da non essere il flash principale. Per maggiori dettagli consultate il manuale istruzioni della fotocamera.



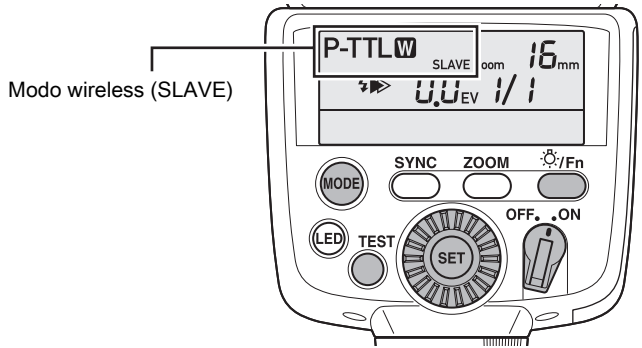
Uso di questo flash montato sulla fotocamera come flash di controllo

(Preparazione del flash montato sulla fotocamera)

1 Impostate un canale del flash montato sulla fotocamera.
   1 Spegnete la fotocamera e montate questo flash sulla slitta a contatto caldo della fotocamera.
   2 Portate l'interruttore di alimentazione del flash in posizione di acceso (**ON**).
   3 Premete più volte il pulsante del modo flash (**MODE**) fino a visualizzare **P-TTL M MASTER** sul pannello LCD.
   4 Premete il pulsante di impostazione (**SET**) e ruotate la ghiera di regolazione per visualizzare **CONTROL**.
   5 Premete il pulsante di impostazione (**SET**) per completare l'impostazione.



6 Impostate un canale (da **CH1** a **CH4**) dal menu delle funzioni.
   • Per approfondimenti sul menu delle funzioni, consultate “Uso del menu delle funzioni” (pagina 36).
7 Premete e tenete premuto il pulsante funzione (/Fn) per completare l'impostazione.



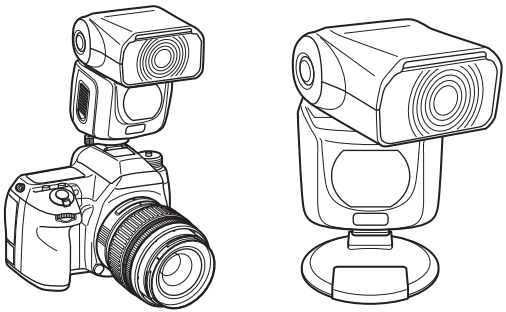
(Preparazione del flash separato)

2 Impostate il canale del flash separato (wireless) sullo stesso canale del flash montato sulla fotocamera.

1 Sistemate l'altro flash nella posizione desiderata.
2 Portate l'interruttore di alimentazione del flash in posizione di acceso (**ON**).
3 Premete più volte il pulsante del modo flash (**MODE**) fino a visualizzare **P-TTL W MASTER** sul pannello LCD.
4 Premete il pulsante di impostazione (**SET**) e ruotate la ghiera di regolazione per visualizzare **SLAVE**.
5 Premete il pulsante di impostazione (**SET**) per completare l'impostazione.
6 Impostate lo stesso canale (da **CH1** a **CH4**) del flash montato sulla fotocamera tramite il menu delle funzioni.
• Per approfondimenti sul menu delle funzioni, consultate “Uso del menu delle funzioni” (pagina 36).
7 Premete e tenete premuto il pulsante funzione (/**Fn**) per completare l'impostazione.
• I due lampeggiatori vanno impostati sullo stesso canale, altrimenti quello separato dalla fotocamera non entrerà in funzione.

(Esecuzione delle fotografie)

3 Verificate che ambedue i flash siano completamente carichi, quindi scattate la fotografia.
Una spia sul flash separato lampeggia per confermare l’avvenuto funzionamento.



Entrambi i flash emettono il lampo in ripresa.

Usare entrambi i flash la ripresa

(Preparazione del flash montato sulla fotocamera)

1 Impostate un canale del flash montato sulla fotocamera.

1 Spegnete la fotocamera e montate questo flash sulla slitta a contatto caldo della fotocamera.

2 Portate l'interruttore di alimentazione del flash in posizione di acceso (**ON**).

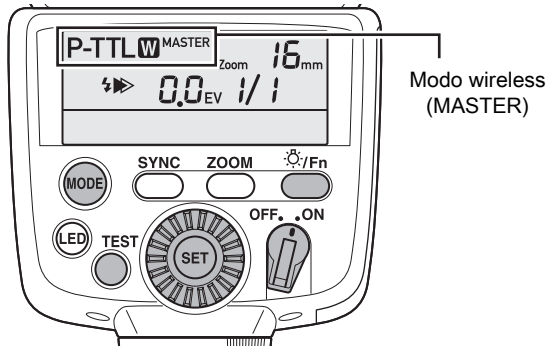
3 Premete più volte il pulsante del modo flash (**MODE**) fino a visualizzare **P-TTL W MASTER** sul pannello LCD.

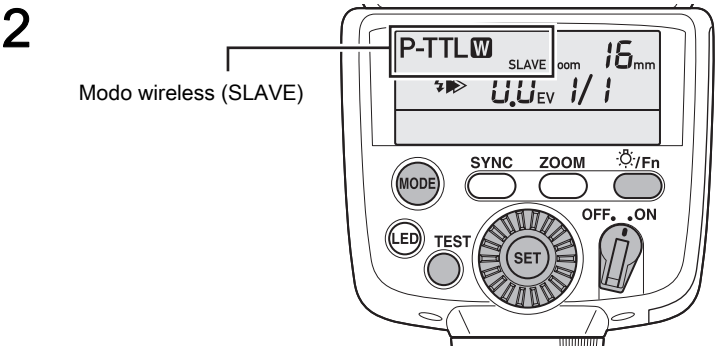
4 Impostate un canale (da **CH1** a **CH4**) dal menu delle funzioni.

- Per approfondimenti sul menu delle funzioni, consultate “Uso del menu delle funzioni” (pagina 36).

5 Premete e tenete premuto il pulsante funzione (☼/Fn) per completare l'impostazione.

1





(Preparazione del flash separato)

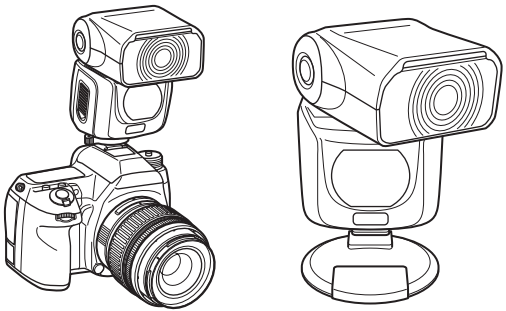
2 Impostate il canale del flash separato (wireless) sullo stesso canale del flash montato sulla fotocamera.

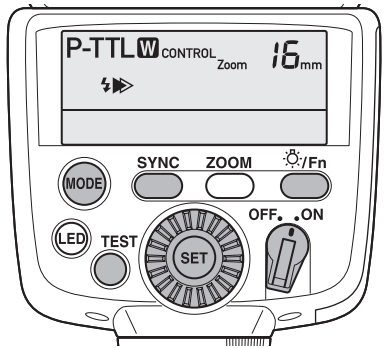
1 Sistemate l'altro flash nella posizione desiderata.
2 Portate l'interruttore di alimentazione del flash in posizione di acceso (**ON**).
3 Premete più volte il pulsante del modo flash (**MODE**) fino a visualizzare **P-TTL W MASTER** sul pannello LCD.
4 Premete il pulsante di impostazione (**SET**) e ruotate la ghiera di regolazione per visualizzare **SLAVE**.
5 Premete il pulsante di impostazione (**SET**) per completare l'impostazione.
6 Impostate lo stesso canale (da **CH1** a **CH4**) del flash montato sulla fotocamera tramite il menu delle funzioni.
• Per approfondimenti sul menu delle funzioni, consultate “Uso del menu delle funzioni” (pagina 36).
7 Premete e tenete premuto il pulsante funzione (/Fn) per completare l'impostazione.
• I due lampeggiatori vanno impostati sullo stesso canale, altrimenti quello separato dalla fotocamera non entrerà in funzione.

(Esecuzione delle fotografie)

3 Verificate che ambedue i flash siano completamente carichi, quindi scattate la fotografia.

Una spia sul flash separato lampeggia per confermare l’avvenuto funzionamento.





Ripresa wireless sincronizzata con tempi veloci

(Preparazione del flash montato sulla fotocamera)

1 Impostate il modo wireless e un canale di questo flash montato sulla fotocamera.

1 Spegnete la fotocamera e montate questo flash sulla slitta a contatto caldo della fotocamera.
2 Portate l'interruttore di alimentazione del flash in posizione di acceso (**ON**).
3 Premete più volte il pulsante del modo flash (**MODE**) fino a visualizzare **P-TTL MASTER** sul pannello LCD.
4 Premete il pulsante di impostazione (**SET**) e ruotate la ghiera di regolazione per visualizzare **CONTROL** o **MASTER**.

CONTROL: Per usare il flash montato sulla fotocamera come flash di controllo.
MASTER: Per usare entrambi i flash in ripresa.

5 Premete il pulsante di impostazione (**SET**) per completare l'impostazione.
6 Impostate un canale (da **CH1** a **CH4**) dal menu delle funzioni.
• Per approfondimenti sul menu delle funzioni, consultate “Uso del menu delle funzioni” (pagina 36).
7 Premete e tenete premuto il pulsante funzione (/Fn) per completare l'impostazione.

(Preparazione del flash separato)

2 Impostate il canale del flash separato (wireless) sullo stesso canale del flash montato sulla fotocamera.

1 Sistemate l'altro flash nella posizione desiderata.
2 Portate l'interruttore di alimentazione del flash in posizione di acceso (**ON**).
3 Premete più volte il pulsante del modo flash (**MODE**) fino a visualizzare **P-TTL** **MASTER** sul pannello LCD.
4 Premete il pulsante di impostazione (**SET**) e ruotate la ghiera di regolazione per visualizzare **SLAVE**.
5 Premete il pulsante di impostazione (**SET**) per completare l'impostazione.
6 Impostate lo stesso canale (da **CH1** a **CH4**) del flash montato sulla fotocamera tramite il menu delle funzioni.
- Per approfondimenti sul menu delle funzioni, consultate “Uso del menu delle funzioni” (pagina 36).

7 Premete e tenete premuto il pulsante funzione (☼/Fn) per completare l'impostazione.
- I due lampeggiatori vanno impostati sullo stesso canale, altrimenti quello separato dalla fotocamera non entrerà in funzione.

3 Impostate il modo sincro del flash montato sulla fotocamera sul sincro con tempi veloci (HSϟ) e quello del flash wireless sul sincro sulla prima tendina (ϟ▶▶) premendo il pulsante sincro (**SYNC**) di ciascun flash.

4 Impostate il modo di esposizione della fotocamera su esposizione manuale (**M**) con un tempo di posa più rapido del sincro X.
- Se il tempo di posa è pari o più lungo del tempo sincro X della fotocamera, il flash sarà impostato sul modo **P-TTL**; se invece il tempo è più rapido del sincro X, il flash sarà impostato sul modo sincro X con tempi veloci.

(Esecuzione delle fotografie)

5 Verificate che ambedue i flash siano completamente carichi, quindi scattate la fotografia.

■ Servo-flash

Se la fotocamera o un flash in uso non è compatibile con la funzione wireless, è possibile fotografare in wireless usando questo flash separato dalla fotocamera in modo servo-flash, senza un cavo di collegamento. Potete fotografare in modalità manuale.

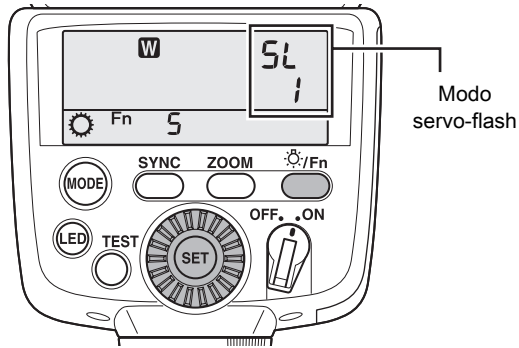
- Prima di fotografare in modo servo-flash, consultate “Precauzioni nelle riprese con servo-flash”. (Consultate pagina 55.)
- Impostate su **SL2** nel modo servo-flash del menu delle funzioni. (Consultate pagina 50.)

1 Portate l'interruttore di alimentazione del flash in posizione di acceso (**ON**).

2 Regolate la parabola zoom (angolo di copertura del flash) in base al soggetto premendo il pulsante zoom (**ZOOM**) e posizionate il flash nella posizione desiderata.
- Allestendo un flash separato dalla fotocamera, usate l’adattatore off-camera F per montarlo su un treppiede, oppure il morsetto con slitta CL-10 per fissarlo in un’altra posizione, come ad esempio un tavolo, una sedia, ecc.

3 Accendete il flash sulla fotocamera.
- Se intendete usare il flash incorporato nella fotocamera, sollevatelo.

4 Verificate che la spia di flash pronto sia accesa, quindi scattate una fotografia.
- Quando la carica è completa, il simbolo (ϟ) si accende nel mirino della fotocamera.
- Disponete questo flash in modo che il sensore wireless sia in grado di captare il lampo emesso dal flash incorporato nella fotocamera o montato su di essa.
- Questo flash emetterà il lampo insieme al flash della fotocamera.
- Mantenete il flash montato sulla fotocamera o questo flash entro circa 4 metri dal soggetto.
- Nel modo servo-flash, questo flash si spegne automaticamente dopo circa 1 ora di non utilizzo se la funzione di spegnimento automatico è attivata.
- Non utilizzate la funzione di riduzione degli occhi rossi sul flash della fotocamera. In tal caso questo flash verrebbe innescato con il pre-lampo. Per la stessa ragione, in caso di uso continuato del flash, impostate la fotocamera per la messa a fuoco manuale, in modo che non si attivi l'illuminatore ausiliario AF con le fotocamere dotate di questa funzione.



■ **Impostazione del modo servo-flash**

Per un corretto controllo servo-flash, è necessario selezionare le impostazioni del modo servo-flash dal menu delle funzioni.

1 Portate l'interruttore di alimentazione del flash in posizione di acceso (**ON**).

2 Premete e tenete premuto il pulsante funzione (☼/Fn).

3 Ruotate la ghiera di regolazione fino a visualizzare **SL** sul pannello LCD.

4 Premete il pulsante di impostazione (**SET**) per far lampeggiare **SL1** o **SL2**.

SL1: Fotografando in modo wireless (senza cavi).

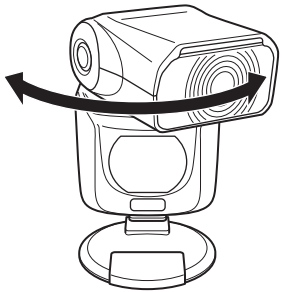
SL2: Fotografando in modo servo-flash (senza usare la funzione wireless).

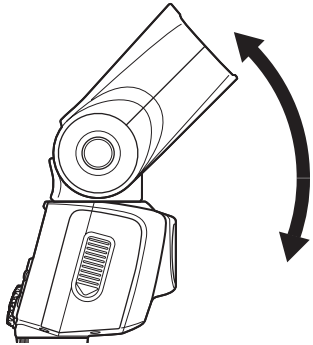
- Il flash non funzionerà correttamente se il modo servo-flash è stato impostato in modo sbagliato. In tal caso potrebbe non emettere il lampo, oppure potrebbe emetterlo insieme al lampo di controllo.

5 Ruotate la ghiera di regolazione per selezionare **SL1** o **SL2**.

6 Premete il pulsante di impostazione (**SET**) per completare l'impostazione.

- Per uscire dal menu delle funzioni, tenete premuto il pulsante funzione (☼/Fn).
- In **SL2** in rare occasioni lo sfarfallio di tubi al neon (fluorescenti) potrebbe far partire un lampo per errore.





■ Lampo riflesso

Con questo flash, si può inclinare e ruotare la parabola per puntarla verso il soffitto o un muro, affinché il lampo sia riflesso prima di raggiungere il soggetto. Così si ammorbidiscono luci e ombre rendendo l'immagine più naturale. La riflessione del lampo ne diminuisce però l'intensità poiché aumenta la distanza da percorrere prima di illuminare il soggetto. Per questa ragione, questa funzione è efficace fotografando in modo P-TTL da brevi distanze. L'angolo di riflessione può essere impostato come riportato di seguito.

Verso destra:	0°, 30°, 60°, 90°, 120°, 150°, 180°
Verso sinistra:	0°, 30°, 60°, 90°, 135°
Verso l'alto:	0°, 30°, 45°, 60°, 75°, 90°
Verso il basso:	0°, -10°

* Abilitando la luce ad effetto nel menu delle funzioni e usando il lampo riflesso, l'illuminatore a LED si accende. (Consultate pagina 37.)

- Ciascuna posizione dispone di fermo a scatto.
- Premete e tenete premuto il pulsante di sblocco per inclinare la testa del flash volendo cambiare l'angolo di riflessione da 0° (verso alto/basso).
- Durante l'impiego del lampo riflesso, sul pannello LCD compare l'indicazione .
- Il campo utile del flash verrà visualizzato solo se la testa è inclinata di -10°.
- Per prevenire un'illuminazione disomogenea, si raccomanda di inclinare la parabola su -10° quando la distanza dal soggetto è inferiore ad 1 m.

Fotografia con flash automatico P-TTL
La quantità di luce riflessa varia in base alle condizioni della superficie riflettente, all'angolo e alla distanza. Controllate la potenza del flash nel pannello LCD di questo flash quando fotografate.

Fotografia con flash manuale
Nelle riprese con lampo riflesso, la quantità di luce che giunge al soggetto è largamente influenzata dalle caratteristiche della superficie riflettente; si consiglia quindi di effettuare alcuni scatti di prova. In alternativa, si possono eseguire per ogni posa più scatti con esposizioni variate.

- Nelle riprese a colori, se la superficie riflettente è colorata l'immagine sarà affetta da una dominante cromatica. Salvo ove questo risultato sia previsto intenzionalmente a scopo creativo, va sempre utilizzata una superficie bianca.
- La ripresa flash con lampo riflesso, viene influenzata in larga misura dalle condizioni dell'ambiente circostante. Per ottenere i migliori risultati si raccomanda di approfondire l'argomento su un manuale fotografico o altra documentazione.

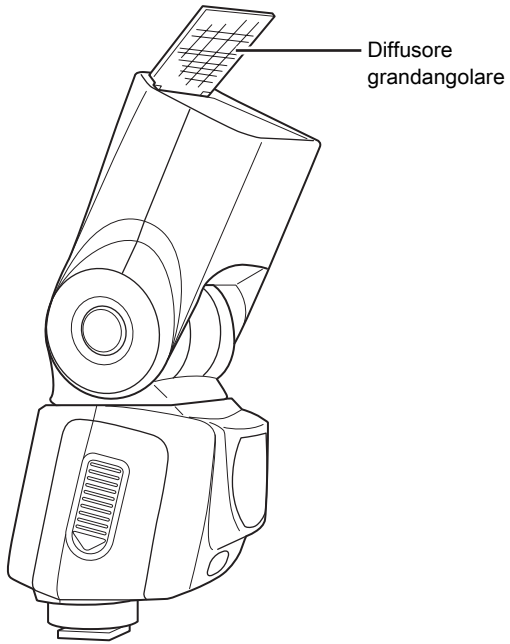
■ Illuminatore ausiliario AF a LED

Questo flash incorpora un illuminatore a LED per assistere il sistema autofocus in condizioni di luce scarsa e basso contrasto. Usando il flash con l'autofocus in queste condizioni, l'illuminatore si attiva automaticamente in base alle condizioni di luce ambiente. Questa funzione si attiva solo quando la fotocamera è impostata su autofocus.

1 Portate l'interruttore di alimentazione del flash in posizione di acceso (**ON**).
2 Premete e tenete premuto il pulsante funzione (☼/Fn).
3 Ruotate la ghiera di regolazione per visualizzare **Sb** sul pannello LCD.
4 Premete il pulsante di impostazione (**SET**) per far lampeggiare **1/1**, **1/2** o **OFF**.
  1/1: Luminosità massima. (Impostazione predefinita)
  1/2: Luminosità minima.
  OFF: Spegnere illuminatore ausiliario AF.
5 Ruotate la ghiera di regolazione per selezionare **1/1**, **1/2** or **OFF**.
6 Premete il pulsante di impostazione (**SET**) per completare l'impostazione.
  - Per uscire dal menu delle funzioni, tenete premuto il pulsante funzione (☼/Fn).
7 Accendete la fotocamera e impostatela su autofocus.
8 Premete a metà corsa il pulsante di scatto per attivare l'illuminatore ausiliario AF.
  - L'illuminatore ausiliario AF non si attiva in condizioni di luce intensa.
  - Se la spia di messa a fuoco corretta non si accende entro qualche secondo, il soggetto presenta difficoltà per la messa a fuoco automatica. Passate alla messa a fuoco manuale.

- Per modificare la composizione, rilasciate il pulsante di scatto e premetelo nuovamente a metà corsa per eseguire una nuova messa a fuoco.
- Usando l'illuminatore ausiliario AF di questo flash, non sarà operativo l'illuminatore ausiliario AF incorporato nella fotocamera.
- Il funzionamento dell'illuminatore ausiliario AF sul flash è efficace soltanto se il lampeggiatore è installato nella slitta a contatto caldo della fotocamera.
- I modelli di fotocamera commercializzati dopo settembre 2013 possono usare l'illuminatore a LED come illuminatore ausiliario AF per il metodo autofocus s differenza di fase. Questa possibilità è resa disponibile anche per i modelli riportati di seguito, scaricando il necessario firmware al seguente URL.
  http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/download_digital.html
  Per eseguire l'aggiornamento del firmware potete anche rivolgervi al più vicino centro assistenza. (Servizio con addebito)

  Modelli supportati:
  645D, K-5 II /s, K-5, K-30, K-50, K-500, K-r



■ Diffusore grandangolare

Questo flash dispone di un diffusore grandangolare predisposto sul lato superiore della testa flash.
Se necessario, estraete il diffusore grandangolare da sopra la testa del flash e coprite con esso il frontale della parabola.

- Il diffusore grandangolare allarga l'angolo di copertura del flash fino ad arrivare alle focali riportate di seguito.
  La posizione della parabola zoom del flash dipende dalla focale dell'obiettivo come qui riportato.
  13 mm (serie K (APS-C)), 25 mm (645D), o 3 mm (serie Q)

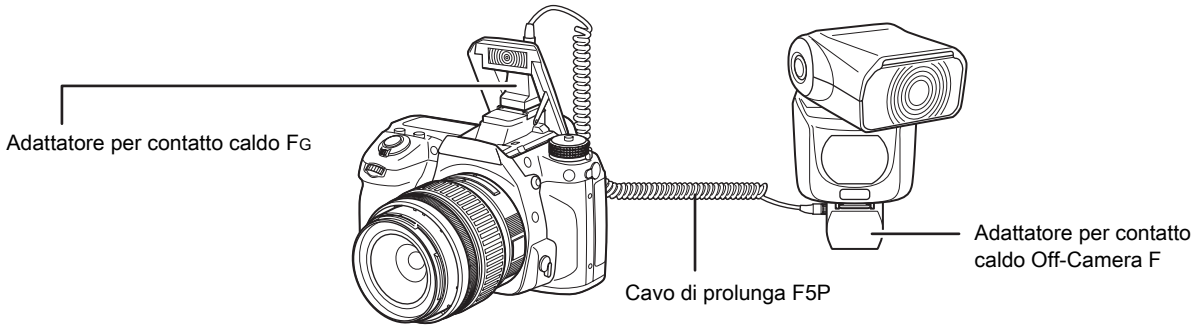
■ Lampo di prova

Prima di fotografare, l'emissione di un lampo di prova consente di valutare l'effetto delle ombre sul soggetto.
Verificate che il flash sia carico, quindi premete il pulsante di prova (**TEST**). Il flash emetterà un lampo di prova.

Fotocamere in grado di attivare un lampo di prova con un proprio pulsante

Con le fotocamere riportate di seguito, è possibile usare un pulsante sulla fotocamera al posto del pulsante di prova (**TEST**). Questa operazione è consentita con un flash collegato oppure in modo wireless. Per informazioni su questa operazione, consultate il manuale istruzioni della fotocamera.

*645D: È possibile usare il pulsante di illuminazione.
(Consultate "Menu impostazioni personalizzate 34" nel manuale istruzioni della fotocamera.)



■ Collegamento tramite il cavo di prolunga

Per usare questo flash separato dalla fotocamera e collegato via cavo, usate il cavo di prolunga opzionale F5P. Collegate il cavo di prolunga F5P alla fotocamera tramite l'adattatore a contatto caldo FG (opzionale) o con l'adattatore a slitta F (opzionale).

- Allestendo un flash separato dalla fotocamera, usate l'adattatore off-camera F opzionale per montarlo su un treppiede, oppure il morsetto con slitta CL-10 opzionale per fissarlo in un'altra posizione, come ad esempio un tavolo, una sedia, ecc.
- L'adattatore off-camera F opzionale non può essere montato sul supporto in dotazione al flash.

■ Precauzioni nelle riprese con servo-flash

- Accertatevi di avere impostato la fotocamera come riportato di seguito:
  Modalità di esposizione: Manuale (**M**) o posa B (**B**)
  * Modi di esposizione diversi da quelli riportati sopra non sono compatibili con questo metodo di ripresa.
- Impostate il modo servo-flash di questo flash su **SL2**. (Consultate pagina 36, 50.)
- **SLAVE** in modo wireless (**P-TTL**) non può essere selezionato quando **SL2** è impostato nel modo servo-flash del menu delle funzioni.

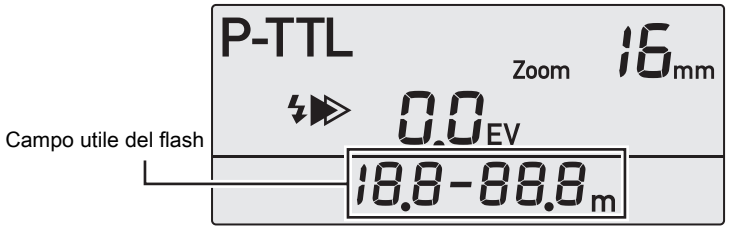
3. Appendice

Campo utile del flash

■ Calcolo del campo utile per la ripresa col flash

Quando l'apertura di diaframma viene impostata manualmente, calcolate il numero guida del lampo a piena potenza tenendo conto della posizione della parabola zoom e della sensibilità ISO. Dividete il valore risultante per il diaframma in uso. Otterrete così la portata massima del lampo. La distanza minima approssimativa si ottiene dividendo la distanza massima per 10. Tuttavia, se la distanza minima ottenuta è inferiore a 0,7 m, considerate 0,7 m come distanza minima. Per la tabella dei numeri guida consultate pagina 58.

Esempio:
Con un obiettivo 85 mm su f/4 e sensibilità su ISO100
① Per la posizione zoom 58 mm e sensibilità ISO100, il numero guida è 54.
② 54 (numero guida) /4 (diaframma) = 13,5 m (distanza massima)
③ 13,5 m (distanza massima) /10 = 1,35 m (distanza minima). Il campo utile del flash si estende quindi da 1,35 m a 13,5 m circa.
* I numeri usati in questo esempio sono per la serie K (APS-C).



Visualizzazione del campo utile del flash

Il campo utile per la ripresa col flash viene indicato sul pannello LCD di questo flash. Prima di fotografare, assicuratevi sempre che il soggetto si trovi all'interno del campo utile.

- Il campo utile viene visualizzato per le seguenti combinazioni di fotocamere e obiettivi.

Fotocamera	Tipi di obiettivi
Serie K (APS-C)	DA, D FA, FA J, FA, F, A
645D	DA645, D FA645, FA645, A645
Serie Q	Obiettivo con montatura Q

- Il campo utile del flash dipende dalla sensibilità ISO, dal diaframma dell'obiettivo in uso, e/o dalla posizione zoom (angolo di copertura del flash). Tenetelo presente, soprattutto fotografando con uno zoom ad apertura variabile.

■ Numero Guida (NG)

Il numero guida è in relazione con l'intensità della luce flash. Più è elevato, maggiore è la portata del lampo. Tramite il numero guida si può agevolmente ottenere l'apertura di diaframma richiesta per un'esposizione ottimale.

Diaframma (f/stop) =
NG/distanza flash-soggetto (m)

- In base alla fotocamera e all'obiettivo in uso, è possibile visualizzare la portata utile del flash. (Consultate pagina 57.)

Tabella dei Numeri Guida

*Diffusore grandangolare in uso.

Sensibilità ISO	Potenza del lampo	Formato	AF540FGZ II							AF360FGZ II						
			Posizione zoom							Posizione zoom						
		Serie K (APS-C)	*13 mm	16 mm	19 mm	24 mm	34 mm	48 mm	58 mm	*13 mm	16 mm	19 mm	24 mm	34 mm	48 mm	58 mm
		645D	*25 mm	30 mm	35 mm	43 mm	62 mm	87 mm	106 mm	*25 mm	30 mm	35 mm	43 mm	62 mm	87 mm	106 mm
		Serie Q	*3 mm	4 mm	5 mm	6 mm	9 mm	13 mm	15 mm	*3 mm	4 mm	5 mm	6 mm	9 mm	13 mm	15 mm
ISO100	1/1		21	32	35	39	45	50	54	14	21	22	25	30	33	36
	1/2		14,5	22,5	24,5	27,5	32	35	38	10	15	16	18	21	23	25
	1/4		10	16	17	19,5	22,5	24,5	27	7	10,5	11	12,5	15	16,5	18
	1/8		7	11	12	13,5	16	17	19	5	7,5	8	9	10,5	11,5	12,5
	1/16		5	7,5	8,5	9,5	11	12	13,5	3,5	5	5,5	6	7,5	8	9
	1/32		3,5	5	6	6,5	8	8,5	9,5	2,5	3,6	4	4,3	5,4	5,5	6
	1/64		2,4	3,5	4,2	4,6	5,6	6	6,7	1,7	2,5	2,8	3	3,8	3,9	4,2
	1/128		1,7	2,4	3	3,2	4	4,2	4,7	1,2	1,8	2	2,1	2,7	2,8	3
	1/256		1,2	1,7	2	2,3	2,8	3	3,3	0,9	1,3	1,4	1,5	1,9	2	2,1
ISO400	1/1		42	64	70	78	90	100	108	28	42	44	50	60	66	72
	1/2		30	45	49	55	64	71	76	20	30	32	36	42	46	50
	1/4		21	32	35	39	45	50	54	14	21	22	25	30	33	36
	1/8		14,5	22,5	24,5	27,5	32	35	38	10	15	16	18	21	23	25
	1/16		10	16	17	19,5	22,5	24,5	27	7	10,5	11	12,5	15	16,5	18
	1/32		7	11	12	13,5	16	17	19	5	7,5	8	9	10,5	11,5	12,5
	1/64		5	7,5	8,5	9,5	11	12	13,5	3,5	5	5,5	6	7,5	8	9
	1/128		3,5	5	6	6,5	8	8,5	9,5	2,5	3,6	4	4,3	5,4	5,5	6
	1/256		2,4	3,5	4,2	4,6	5,6	6	6,7	1,7	2,5	2,8	3	3,8	3,9	4,2

Tabella dei Numeri Guida con sincro ad alta velocità

*Diffusore grandangolare in uso.

	AF540FGZ II (ISO100)							AF360FGZ II (ISO100)						
Serie K (APS-C)	Posizione zoom							Posizione zoom						
Tempo di posa	*13 mm	16 mm	19 mm	24 mm	34 mm	48 mm	58 mm	*13 mm	16 mm	19 mm	24 mm	34 mm	48 mm	58 mm
1/250	9,4	14,3	15,7	17,5	20,1	22,4	24,2	6,2	9,4	9,8	11,1	13,4	14,7	16
1/500	7,3	11,1	12,2	13,6	15,6	17,4	18,8	4,9	7,4	7,7	8,8	10,6	11,6	12,7
1/1000	5,5	8,3	9,1	10,1	11,7	13	14	3,7	5,5	5,8	6,6	7,9	8,7	9,5
1/2000	4	6	6,6	7,4	8,5	9,5	10,2	2,7	4,1	4,2	4,8	5,8	6,4	6,9
1/4000	2,9	4,3	4,8	5,3	6,1	6,8	7,3	2	3	3,1	3,5	4,2	4,7	5,1
1/6000	2,4	3,7	4	4,5	5,2	5,7	6,2	1,7	2,5	2,6	3	3,6	3,9	4,3
1/8000	2,1	3	3,4	3,7	4,3	4,8	5,2	1,4	2	2,3	2,5	2,9	3,2	3,5

	AF540FGZ II (ISO100)							AF360FGZ II (ISO100)						
645D	Posizione zoom							Posizione zoom						
Tempo di posa	*25 mm	30 mm	35 mm	43 mm	62 mm	87 mm	106 mm	*25 mm	30 mm	35 mm	43 mm	62 mm	87 mm	106 mm
1/250	6,7	10,5	11,0	12,8	14,7	16,6	17,6	4,5	7	7,3	8,5	9,8	11,1	11,7
1/500	5,4	8,3	8,9	10,2	11,8	13,3	14,4	3,6	5,5	5,9	6,8	7,9	8,9	9,6
1/1000	4,1	6,3	6,6	7,7	8,9	10,1	10,9	2,7	4,2	4,4	5,1	5,9	6,7	7,3
1/2000	3,0	4,6	4,9	5,6	6,6	7,4	7,9	2	3,1	3,3	3,7	4,4	4,9	5,3
1/4000	2,2	3,4	3,6	4,0	4,8	5,4	5,8	1,5	2,3	2,4	2,7	3,2	3,6	3,9

Campo utile con flash automatico P-TTL

		AF540FGZ II (ISO100)							AF360FGZ II (ISO100)						
		Posizione zoom							Posizione zoom						
Formato	Serie K (APS-C)	13 mm	16 mm	19 mm	24 mm	34 mm	48 mm	58 mm	13 mm	16 mm	19 mm	24 mm	34 mm	48 mm	58 mm
	645D	25 mm	30 mm	35 mm	43 mm	62 mm	87 mm	106 mm	25 mm	30 mm	35 mm	43 mm	62 mm	87 mm	106 mm
	Serie Q	3 mm	4 mm	5 mm	6 mm	9 mm	13 mm	15 mm	3 mm	4 mm	5 mm	6 mm	9 mm	13 mm	15 mm
Diaframma	1,4	1,5–15,0	2,3–22,8	2,5–25,0	2,8–27,8	3,2–32,0	3,6–35,7	3,9–38,5	1,0–10,0	1,5–15,0	1,6–15,7	1,8–17,9	2,1–21,4	2,4–23,6	2,6–25,7
	2	1,1–10,5	1,6–16,0	1,8–17,5	2,0–19,5	2,3–22,5	2,5–25,0	2,7–27,0	0,7–7,0	1,1–10,5	1,1–11,0	1,3–12,5	1,5–15,0	1,7–16,5	1,8–18,0
	2,8	0,8–7,5	1,2–11,4	1,3–12,5	1,4–13,9	1,6–16,0	1,8–17,8	2,0–19,2	0,7–5,0	0,8–7,5	0,8–7,9	0,9–8,9	1,1–10,7	1,2–11,8	1,3–12,9
	4	0,7–5,2	0,8–8,0	0,9–8,7	1,0–9,8	1,1–11,0	1,3–12,5	1,4–13,5	0,7–3,5	0,7–5,3	0,7–5,5	0,7–6,3	0,8–7,5	0,8–8,3	0,9–9,0
	5,6	0,7–3,7	0,7–5,7	0,7–6,2	0,7–7,0	0,8–8,0	0,9–8,9	1,0–9,6	0,7–2,5	0,7–3,8	0,7–3,9	0,7–4,5	0,7–5,4	0,7–5,9	0,7–6,4
	8	0,7–2,6	0,7–4,0	0,7–4,3	0,7–4,8	0,7–5,6	0,7–6,2	0,7–6,7	0,7–1,8	0,7–2,6	0,7–2,8	0,7–3,1	0,7–3,8	0,7–4,1	0,7–4,5
	11	0,7–1,9	0,7–2,9	0,7–3,1	0,7–3,5	0,7–4,0	0,7–4,5	0,7–4,9	0,7–1,3	0,7–1,9	0,7–2,0	0,7–2,3	0,7–2,7	0,7–3,0	0,7–3,3
	16	0,7–1,3	0,7–2,0	0,7–2,1	0,7–2,4	0,7–2,8	0,7–3,1	0,7–3,3	0,7–0,9	0,7–1,3	0,7–1,4	0,7–1,6	0,7–1,9	0,7–2,1	0,7–2,3
	22	0,7–0,9	0,7–1,4	0,7–1,6	0,7–1,7	0,7–2,0	0,7–2,2	0,7–2,4	0,7–0,7	0,7–1,0	0,7–1,0	0,7–1,1	0,7–1,4	0,7–1,5	0,7–1,6
	32	0,7–0,7	0,7–1,0	0,7–1,0	0,7–1,2	0,7–1,4	0,7–1,5	0,7–1,6	---	---	---	0,7–0,8	0,7–0,9	0,7–1,0	0,7–1,1

《Unità di misura: m》

Accessori opzionali

Per questo lampeggiatore sono disponibili diversi accessori dedicati.

Morsetto con slitta accessori CL-10

Un supporto a morsetto per utilizzare questo flash come servo-flash senza cavi (wireless).

Adattatore per contatto caldo FG

Adattatore per utilizzare questo flash come flash separato tramite il cavo di prolunga F5P. Usato sulla fotocamera, consente anche il sollevamento del flash incorporato.

Adattatore per contatto caldo Off-Camera F

Adattatore per collegare un flash esterno, separato dalla fotocamera e fissato su un treppiede. Dotato di connettore per il cavo di prolunga F5P, si usa dal lato flash separato.

- L'adattatore off-camera F opzionale non può essere montato sul supporto in dotazione al flash.

Adattatore contatto caldo F

Adattatore per il cavo di prolunga F5P, utilizzabile dal lato fotocamera o dal lato flash separato. Dotato di slitta sopra e di piedino per slitta sotto.

Cavo di prolunga F5P

0,5 m/L (circa 3 m)

Cavo sincro 5P per collegare questo flash a una certa distanza dalla fotocamera. Si usa in varie combinazioni con l'adattatore per contatto caldo FG oppure F, e/o con l'adattatore per contatto caldo off-camera F.

Caratteristiche tecniche

Tipo — Flash auto zoom P-TTL con innesto a slitta e controllo in serie

Numero Guida — AF540FGZ II: Massimo 54 (ISO 100/m).
AF360FGZ II: Massimo 36 (ISO 100/m).
In modalità manuale, regolazione in nove passi da M1/1 a M1/256.

Durata del lampo (1/2 picco) — (M1/1): Circa 1/1200 sec. (P-TTL) Tempo più breve: Circa 1/20000 sec.

Intervallo di ricarica/Numero totale di lampi

Tipo di batteria	AF540FGZII		AF360FGZII	
	Intervallo di ricarica	Numero totale di lampi	Intervallo di ricarica	Numero totale di lampi
Alcaline AA (LR6)	Circa 5 sec.	Circa 200	Circa 2,5 sec.	Circa 250
AA Nickel-Metal-Idruro (Ni-MH) (2500mAh)	Circa 3 sec.	Circa 250	Circa 1,5 sec.	Circa 300
AA litio (FR6)	Circa 5 sec.	Circa 350	Circa 2,5 sec.	Circa 440

Angolo di copertura del flash — Auto zoom abilitato in combinazione con fotocamere autofocus e ottiche compatibili.

*Diffusore grandangolare in uso.

Posizione zoom	58 mm	48 mm	34 mm	24 mm	19 mm	16 mm	13 mm*
Copertura verticale	23°	26°	34°	45°	53°	60°	85°
Copertura orizzontale	31°	36°	46°	60°	70°	78°	98°

(zoom a 7 passi)

Temperatura di colore — Luce diurna (Adatta per pellicola a colori per luce diurna)

Campo utile del lampo — AF540FGZ II: Circa 0,8 m - 8,0 m (Numero Guida 45, ISO 100, F/5,6)
AF360FGZ II: Circa 0,7 m - 5,4 m (Numero Guida 30, ISO 100, F/5,6)

Illuminatore ausiliario AF — Emette un fascio di luce bianca in condizioni di luce debole o di scarso contrasto.
Portata effettiva: Circa 1 m - 7 m (in base alle nostre condizioni di prova).

Campo di sensibilità — ISO 25 - 1600

Modi flash — Automatico P-TTL, manuale, lampi multipli, wireless (P-TTL/Manuale)

Compensazione dell'emissione flash — In modo P-TTL, da -4.0 a +2.0 EV (a passi di 1/3, 1/2 stop)

Regolazione della potenza	Flash wireless (P-TTL): (1/1→2/3→1/2→1/3) Flash manuale: (1/1→1/2→1/4→1/8→1/16→1/32→1/64→1/128→1/256) Flash wireless (Manuale): (1/1→1/2→1/4→1/8→1/16→1/32→1/64→1/128→1/256) Lampi multipli: (1/4→1/8→1/16→1/32→1/64→1/128→1/256) Modo illuminatore a LED: (Auto→1/1→1/2→1/4→1/8→1/16)
Lampi multipli	Numero di lampi: 2 - 100 Frequenza lampi: 1 - 200 Hz
Modi sincro flash	Sincro sulla prima tendina, Sincro sulla seconda tendina, Sincro con controllo del contrasto, Sincro con tempi rapidi
Flash senza cavi (wireless)	(Sistema di controllo) Trasmissione di impulso ottico (Posizione wireless) Master (M), Control (C), Slave (S) (Canali) da 1 a 4 Modi compatibili: P-TTL, Manuale (M) Campo utile: Circa 4 m (impostato su **SL1**, in base alle nostre condizioni di prova).
Lampo riflesso	Possibile l'orientamento verticale e orizzontale, con fermi a scatto, funzione di blocco a 0°. Verso destra: 0°, 30°, 60°, 90°, 120°, 150°, 180° Verso sinistra: 0°, 30°, 60°, 90°, 135° Verso l'alto: 0°, 30°, 45°, 60°, 75°, 90° Verso il basso: 0°, -10°
Risparmio energia	Spegnimento automatico: Dopo circa 3 minuti di accensione con mancato utilizzo. Dopo 1 ora in modo wireless. Riaccensione rapida: Alla pressione a metà corsa del pulsante di scatto.
Riduzione occhi rossi	Operativa con le fotocamere autofocus dotate di questa funzione.
Diffusore grandangolare	Si estrae manualmente e predispone la parabola dello zoom in posizione grandangolare massima.
Illuminazione pannello LCD	Il pulsante per illuminare il pannello LCD (☼/Fn) lo illumina per circa 10 sec. oppure si spegne con un'altra pressione del pulsante.
Alimentazione	Quattro batterie stilo "AA" (Alcaline (LR6), Nickel-Metal-Idruro (Ni-MH), o al litio (FR6))
Dimensioni e peso	AF540FGZ II: 76 mm (W) × 113 mm (H) × 108 mm (T) (3,0" × 4,4" × 4,2") Circa 350 g senza batterie AF360FGZ II: 68 mm (W) × 111 mm (H) × 106 mm (T) (2,6" × 4,3" × 4,1") Circa 290 g senza batterie

Garanzia

Tutti i nostri prodotti sono garantiti, dal fabbricante o dai suoi distributori autorizzati, da difetti di fabbricazione o di materiale per il periodo di dodici mesi dalla data di acquisto. Entro i termini della garanzia, le eventuali parti difettose vengono sostituite o riparate senza spese, sempreché il prodotto non presenti segni di urti, danni provocati da sabbia, liquidi, fuoriuscite di acido dalle batterie, oppure sia stato manomesso, alterato o comunque usato con negligenza. Il fabbricante o i suoi distributori autorizzati non saranno responsabili per qualsiasi riparazione o modifica eccetto per quelle fatte con il loro consenso scritto, e non rispondono per danni da ritardi o altri danni indiretti e conseguenti di qualsiasi natura, siano essi causati da materiale o fabbricazione difettosi o altro; è anche espressamente chiaro che la responsabilità del fabbricante o dei suoi distributori in dipendenza di tutte le garanzie sia espresse che sottintese si limita strettamente alla sostituzione o riparazione delle parti come più sopra descritto. Non saranno effettuati rimborsi per riparazioni eseguite da laboratori di assistenza non autorizzati.

Procedura durante i 12 mesi di garanzia
Qualsiasi prodotto che risulti difettoso durante i 12 mesi di garanzia deve essere inviato al rivenditore presso il quale è stato acquistato o al fabbricante. Se non esiste un distributore del fabbricante nel vostro Paese, inviate il prodotto direttamente al fabbricante in porto franco. In tal caso sarà necessario parecchio tempo prima di avere il prodotto restituito a causa delle complicate procedure doganali richieste. Se il prodotto è in garanzia, la riparazione sarà fatta con sostituzione delle parti senza addebito e il prodotto sarà restituito appena eseguito il lavoro. Se il prodotto è fuori garanzia, saranno addebitate le normali spese del fabbricante o del distributore.
Le spese di spedizione sono a carico del proprietario. Se il prodotto è stato acquistato fuori del Paese dove desiderate ripararlo anche nel periodo di garanzia, le normali spese possono esservi addebitate dal distributore locale. Ciò nondimeno, il prodotto inviato al fabbricante sarà riparato gratuitamente durante il periodo di garanzia. In ogni caso, le spese di spedizione e gli oneri doganali sono a carico dell'utente. Per provare la data d'acquisto del prodotto quando richiesto, conservate lo scontrino fiscale o la fattura di acquisto del prodotto per almeno un anno. Prima di spedire il prodotto per l'assistenza, accertatevi di inviarlo ad un rappresentante autorizzato del fabbricante o ad un centro di assistenza autorizzato, oppure inviatelo direttamente al fabbricante. Richiedete sempre un preventivo delle spese di riparazione e date istruzioni al centro di assistenza di procedere all'intervento solamente dopo la vostra approvazione di tale preventivo.

- **Questi termini di garanzia non hanno effetto sui diritti dell'acquirente fissati dalla legge.**
- **In alcuni Paesi, le garanzie locali disponibili presso i nostri distributori possono sostituire la presente garanzia. Per questo motivo, si raccomanda di ricontrollare il certificato di garanzia fornito all'atto dell'acquisto del prodotto o di rivolgersi al nostro distributore nel vostro Paese per ricevere ulteriori informazioni e una copia della garanzia.**

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e lo smaltimento degli apparecchi usati e delle batterie esaurite

1. Nell’Unione Europea

I seguenti simboli sui prodotti, sugli imballaggi e/o sui documenti di accompagnamento indicano che gli apparecchi elettrici ed elettronici usati e le batterie non devono essere smaltiti insieme ai comuni rifiuti domestici.

Le apparecchiature elettriche/elettroniche usate e le batterie vanno smaltite separatamente e in accordo con la legislazione vigente, che richiede un adeguato trattamento, recupero e riciclaggio di questi prodotti.

Attraverso il corretto smaltimento di questi prodotti contribuirete ad assicurare il necessario trattamento, recupero e riciclaggio dei rifiuti, prevenendo potenziali effetti negativi sull’ambiente e sulla salute umana, che potrebbero altrimenti verificarsi nel caso di gestione inappropriata.

Se sotto al simbolo mostrato in alto è riportato un simbolo chimico, in conformità alla Direttiva sulle batterie, si ha l’indicazione della presenza nella batteria di un metallo pesante (Hg = Mercurio, Cd = Cadmio, Pb = Piombo) ad una concentrazione superiore alla soglia specificata nella Direttiva sulle batterie.

Per maggiori informazioni sulla raccolta e il riciclaggio dei prodotti usati, rivolgetevi alle autorità locali, al servizio di smaltimento rifiuti o al punto vendita nel quale avete effettuato l’acquisto dei prodotti.

2. In paesi esterni all’Unione Europea

Questi simboli sono validi solo nell’Unione Europea. Se desiderate smaltire questi prodotti usati, contattate le autorità locali o un rivenditore per informarvi sul corretto metodo di conferimento.

Per la Svizzera: le apparecchiature elettriche/elettroniche usate possono essere rese senza addebito al rivenditore, anche senza acquistare un nuovo prodotto. Altri centri di raccolta sono elencati nelle home page di www.swico.ch o www.sens.ch.

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(http://www.ricoh-imaging.co.jp)

RICOH IMAGING EUROPE S.A.S
112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(http://www.ricoh-imaging.fr)

RICOH IMAGING DEUTSCHLAND GmbH
Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburg, GERMANY
(http://www.ricoh-imaging.de)

RICOH IMAGING UK LTD.
PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(http://www.ricoh-imaging.co.uk)

RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION
633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.
(http://www.us.ricoh-imaging.com)

RICOH IMAGING CANADA INC.
1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(http://www.ricoh-imaging.ca)

RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.
23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District,
Shanghai, 200032, CHINA
(http://www.ricoh-imaging.com.cn)

FOWA S.p.A.
V. Tabacchi Odoardo 29,
10132 Torino (TO) - ITALY
Telefono: (+39) 011.8144.1
Fax: (+39) 011.8993977
Mail: info@fowa.it

CE Il marchio CE attesta la conformità del prodotto alle direttive dell'Unione Europea.

Caratteristiche, aspetto e dimensioni del prodotto sono soggetti a modifiche senza obbligo di preavviso.
OPAF543606-IT

Copyright © RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 2013
FOM 01.12.2013 Printed in Europe